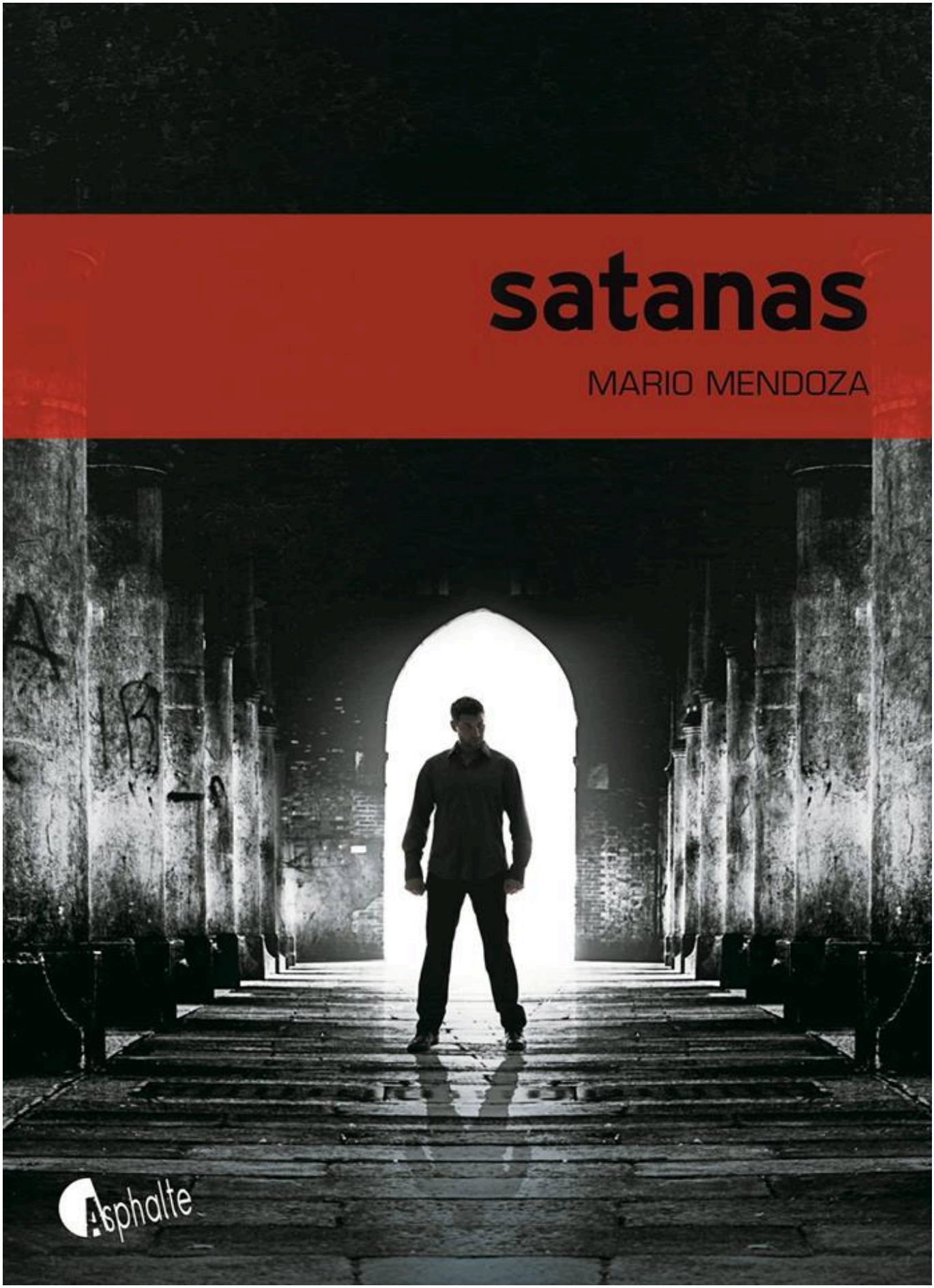
Satanas de Mario Mendoza (Asphalte Éditions - 2018)





[Publié à l’origine dans **C Le Mag** N°163 - director’s cut]

« Moi je crois que le bien et le mal n'existent pas l'un sans l'autre chacun de leur côté mais ensemble, collés l'un contre l'autre et parfois la frontière est trouble »

A priori, vu la panade dans laquelle elle vivote depuis toujours, on ne sait pas trop pourquoi la belle *María* devrait refuser les propositions de *Pablo* quand il lui soumet un plan diaboliquement génial : entraîner des hommes à prendre de la scopolamine dans le but de leur soutirer du pognon une fois qu'ils seront dans les vapes : elle exécutera malgré le danger.

Andres le peintre de son côté semble posséder un don de médium, avec son pinceau il « voit » les maux desquels mourront ses modèles.

La confession d'un homme effraie grandement un prêtre (dont le célibat est décidément un problème à régler) : il devine une aura maléfique chez lui : bien vu, il finit par massacrer sa famille après en avoir avoué le projet, bientôt c'est une possédée qui se tient sur sa route, puis un tueur en puissance…

C'est vrai, beaucoup de souffrances lient ces trois personnages mais pas que ça…

La Bête tapie dans l'ombre guette aussi…

Mendoza livre ici un excellent récit, certes parfois glaçant, mais fourmillant de clins d'œil au cinéma, de beaucoup de références à la peinture et aussi à la musique, la playlist de l'auteur est d'ailleurs à découvrir à la fin du volume comme d'habitude chez **Asphalte**. Et dire que l'histoire de *Satanas* émane d'évènements réels…

Kent Anderson filmé par **Cimino** et **Friedkin** dans des décors du **Caravage**. Paf. Pour être plus précis, imagine un peu dans le cocktail des petits bouts de *L'Exorciste*, *Dr. Jeckyll et Mr. Hyde*, *Pas de saison pour l'enfer*, *Voyage au bout de l'enfer*, *Taxi driver* et *La Malédiction*, secoués mais pas shakés par des mains diaboliquement douées !

291 pages, 22 €
ISBN : 9782918767763

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.