

Le Petit prince de Antoine de Saint-Exupéry (NRF /
Gallimard - 1943 Réédition 1960)



ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Le Petit Prince

Avec des aquarelles de l'auteur

nrf
GALLIMARD

« Les hommes n'ont plus le temps de rien connaître.
Ils achètent des choses toutes faites chez les marchands. Mais comme

il n'existe point de marchands d'amis, les hommes n'ont plus d'amis ».

Mais, à la suite d'une panne qui le contraint à atterrir en plein Sahara, un pilote rencontre un petit garçon qui lui demande de lui dessiner un mouton. Malgré une carrière de peintre contrariée par le morne monde des adultes, le pilote obtempère et c'est ainsi qu'il en fait son ami. Le mystère de la présence de cet enfant qui ne semble pas affecté par le climat désertique est résolu quand on apprend qu'il vient d'une autre planète où la lutte contre les baobabs, la protection des fleurs et le ramonage de volcans sont les principales occupations. Mais pour le pilote, dangereusement rationné en eau, le temps presse..

« Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants. (Mais peu d'entre elles s'en souviennent) »... Autorité, justice, âge adulte, liberté, amitié, ce conte poétique parfois malicieux aborde les éternels sujets de la philosophie avec une voix d'enfant, innocente et pure, les dessins de l'auteur ajoute en palpable à cette universelle historiette hors du temps et de l'espace qu'une grande partie de la planète a pu lire dans sa langue respective tant le carton fut absolu. Quand la poésie se met au service de la pensée en y injectant sa magie, on passe un bon moment sans pour autant se sentir élève d'une leçon non avenue.

93 pages illustrées par des aquarelles en couleurs de l'auteur lui-même

P. S. : on a aussi en stock : [Vol de nuit de Antoine de Saint-Exupéry \(Gallimard - 1939\)](#), [Le Petit prince de Antoine de Saint-Exupéry et Joann Sfar \(Gallimard - 2008\)](#), mais aussi [St-Exupéry - L'ultime secret de Jacques Pradel et Luc Vanrell \(Editions du Rocher - 2008\)](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.