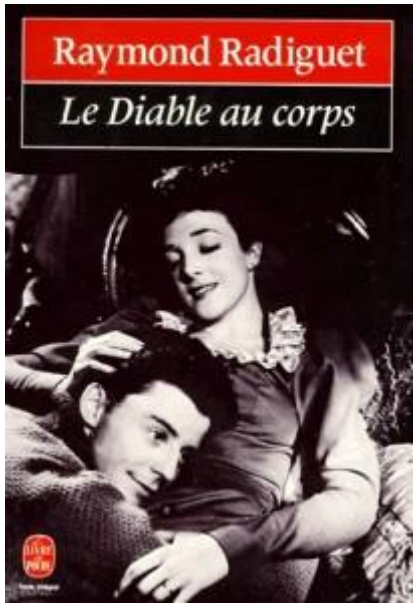
Le Diable au corps de Raymond Radiguet (Le Livre de Poche - 1923 Réédition 1994)



Pendant la première guerre mondiale, *François*, seize ans, rencontre *Marthe*, dix-huit ans.

Mariée à un soldat parti sur le front, elle succombe tout de même et les deux jeunes gens entame une relation passionnée mais houleuse. *François* se demande, au début de son récit: *Je vais encourir des reproches mais qu'y puis-je ?*

La guerre à peine évoquée le long du texte n'est finalement qu'un moyen de cadrer le récit dans une période et une ambiance. Elle est aussi pour les enfants, apprend-on, l'occasion de quatre ans de grandes vacances. L'innocence sera vite oubliée au gré de cette rencontre explosive, fulgurante: "Je faillis lui sauter au cou, comme les gens qui se connaissent à peine, après avoir échappé au naufrage"... L'amour c'est l'égoïsme à deux, puis bientôt à un seul, la passion éprouvée par le garçon ne tarde pas à le transformer en monstre de jalousie ; même lorsque le mari trompé est dans les parages, *François* exerce son emprise sur *Marthe* qui se retrouve bientôt enceinte de lui. Comment ne pas dès lors imaginer que la famille, et évidemment la foule s'indignent...! Qu'importe pour la malheureuse *Marthe*: "J'aime mieux être [...] malheureuse avec toi qu'heureuse avec lui". L'infortunée apprendra très bientôt que l'amour ne suffit pas.

Radiguet compose avec ce brûlot (inspiré par ailleurs par sa propre histoire survenue en 1917) un récit cruel mais crédible, l'écriture est très classique pour une époque marquée par les avant-gardes en tous genres et ne manquera de faire scandale souvent, d'inspirer encore plus souvent... Car la féroce satire de la bourgeoisie, de son éternelle hypocrisie, des faux-semblants et des principes ineptes ne manquera pas de faire frémir ses cibles. Mort à l'âge de vingt

ans, **Radiguet** reste pour l'éternité un génie assez méconnu qu'il va falloir se décider à redécouvrir.

185 pages

ISBN: 2253006696

© GED Ω - 10/10 2011

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.