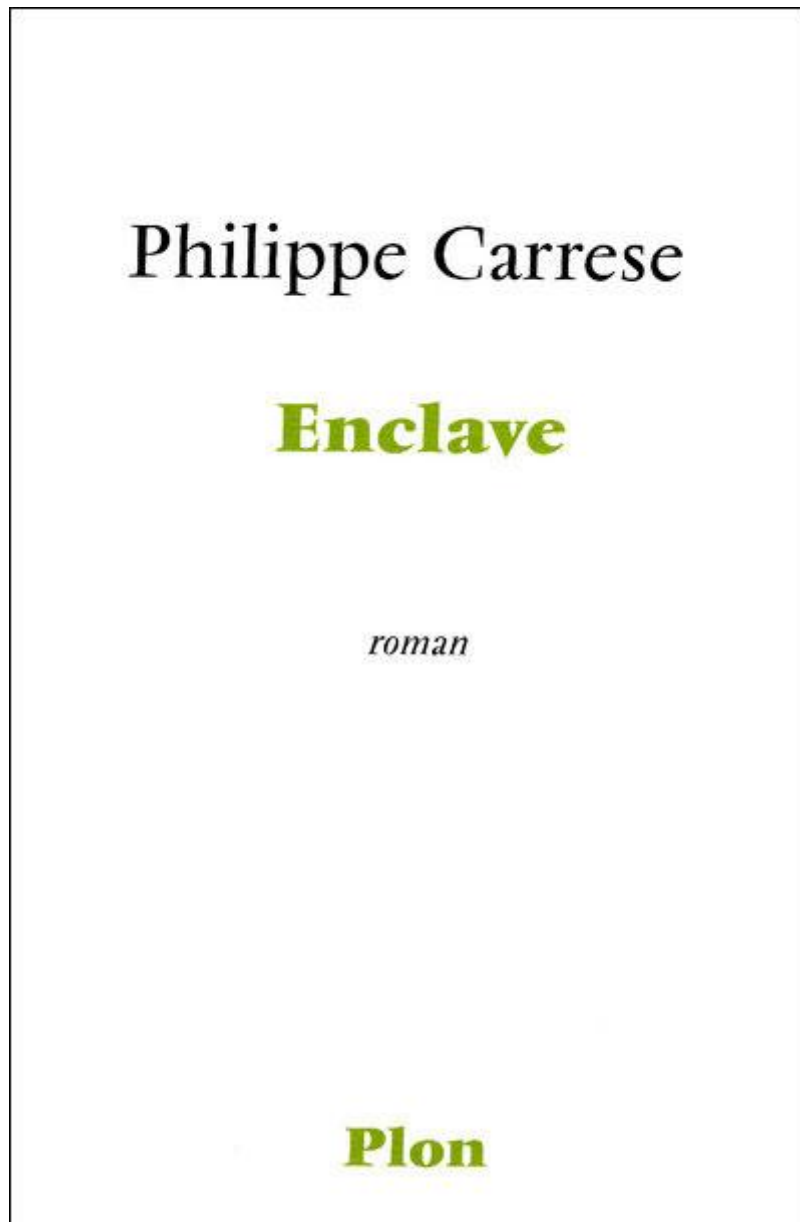


Enclave de Philippe Carrese (Plon - 2009)



Le camp de *Medved'* en Slovaquie est abandonné par les allemands en janvier 1945,

laissant à leur propre sort les prisonniers, affamés et déshumanisés. Mais très vite un des cent-cinquante prisonniers, *Dankso*, prend en main la destinée du groupe et dirige à l'aide des leaders des différentes communautés présentes dans le camp (tchèques, slovaques, hongrois mais aussi des antifascistes italiens, systématiquement isolés des autres...) une population meurtrie, déboussolée. Entrevoir la fuite est le premier réflexe mais le lieu, s'il n'est pas complètement coupé du monde voit chaque issue condamnée par les pièges mortels laissés par les allemands dans leur cavale. D'où l'instauration d'une république démocratique du *Medved'* avec pour rapporteur des événements du camp le jeune *Mathias* qui ne tarde pas à décrire l'instauration d'un nouveau pouvoir tyrannique...

C'est un roman extrêmement original qui émerge ici au coeur d'un thème pourtant maintes et maintes fois abordé, un récit qui détonne par sa simplicité inexorable, sa faculté à viser le droit au but cher aux auteurs qui, moins des idées, veulent approcher leur microscope à plume de l'humain tel qu'il est à l'intérieur, les façons qu'il a également de s'adapter aux situations, quelquefois pour le meilleur, quelquefois pour le pire. La reconstruction d'une société à petite échelle permet le questionnement au sujet de diverses choses comme asseoir un pouvoir et le conserver coûte que coûte pour certains, supporter l'insupportable pour d'autres, conquérir sa liberté ou mourir pour quelques rares autres encore. Si le roman peut effrayer (les gentils) par sa noirceur, il étonnera ceux à qui un banal "c'était pas mal" ne suffit pas comme débat à la sortie du cinéma, de la bibliothèque, etc car enfin la situation décrite peut (et doit, suivant l'image que l'on a de l'espèce humaine) arriver n'importe quand, n'importe où. Vive la littérature qui parle mais vive encore plus et longtemps celle qui FAIT parler ! Lire délivre, n'est-ce pas ?!

317 pages, 20,50€

ISBN: 9782259209755

© GED Ω - 11/05 2012

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.