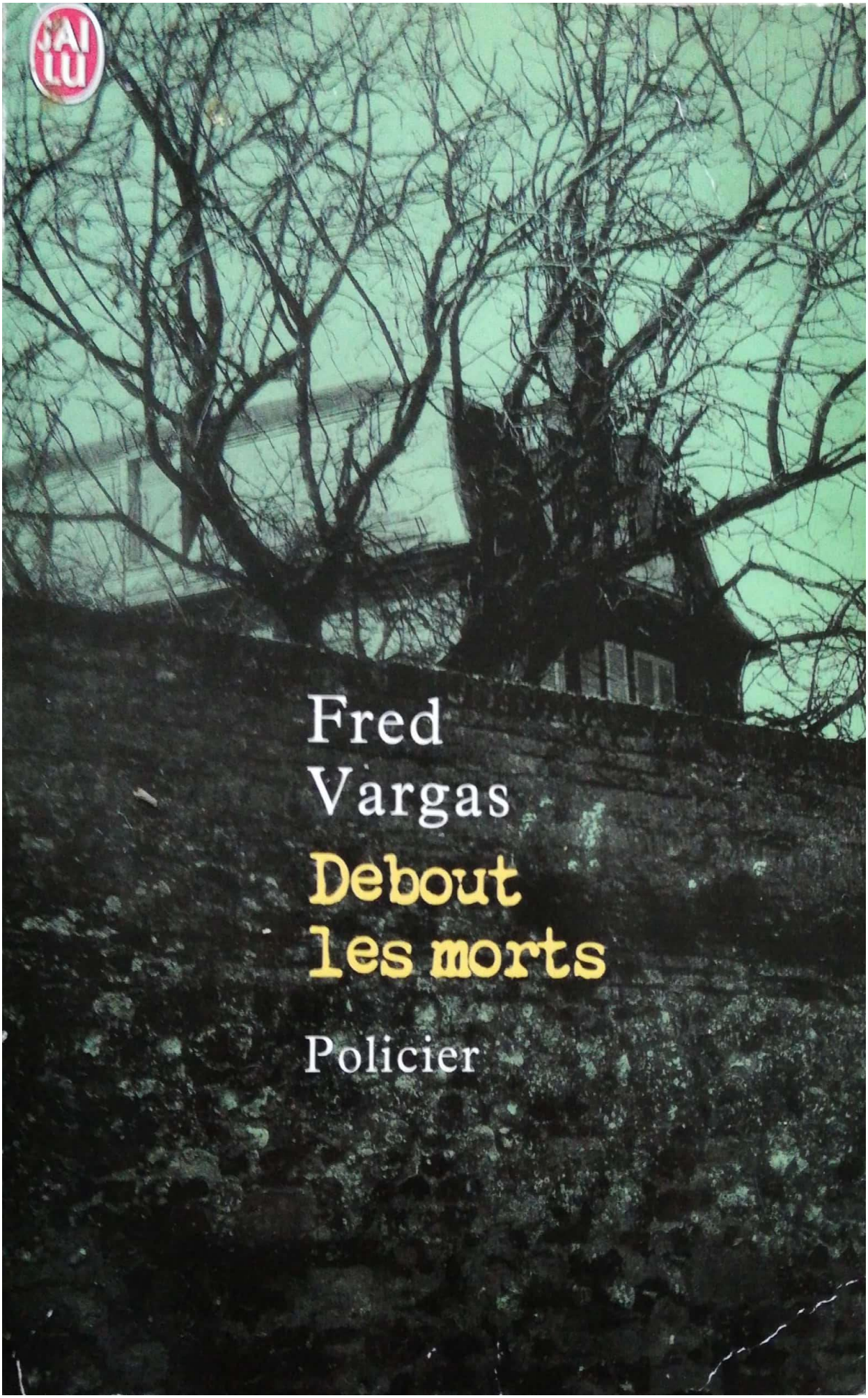
Debout les morts de Fred Vargas (J’ai Lu Policier - 1995 Réédition 2004)




J'AI LU
Fred
Vargas
Debout
les morts
Policier

« À trois dans la merde, il n'y a pas de raison de ne pas réussir un complet désastre »

Et c'est pourquoi *Marc*, médiéviste, fonde pour la suite un trio de bras cassés, tous liés à l'Histoire, avec *Mathias Delamarre*, préhistorien, et *Lucien Devernois*, spécialiste de la Grande guerre. S'y ajoute son parrain, *Armand Vandoosler*, ancien flic au passé trouble. De par leur prénom biblique, le vieux ne tarde pas à surnommer les trois jeunes « les Évangélistes », ce qui n'est pas sans les agacer mais la chose devient une habitude, même chez ceux qui croisent juste leur chemin. La belle équipe a déniché une vieille baraque que l'on déclare « pourrie » dans le quartier, chacun y trouvera pourtant son antre. En face de cette maison se trouve celle de *Sophia Siméonidis*, éprouvant une grande nostalgie de sa Grèce natale, du soleil et d'une époque où son mari la regardait sans l'air agacé qu'il arbore à présent quand il pose les yeux sur cette ancienne cantatrice de renom. Un peu avant l'arrivée des quatre hommes dans le quartier, elle s'aperçoit un matin de la présence d'un arbre dans son jardin et elle est sûre qu'il n'y était pas avant, et comme « en réalité, peu de gens aiment arracher un arbre qui ne leur a rien fait », elle fait appel aux voisins évidemment fauchés qui obtempèrent devant la forte somme qu'elle leur offre pour creuser discrètement dessous. Le vieux renifle le premier quelque chose de mauvais dans l'apparition de cet arbre et boum, *Sophia* disparaît après qu'il se trouve que rien ni personne n'a été enseveli : hêtre et ne plus être…

Alors que l'effet *Adamsberg* est encore palpable à la lecture du nom de **Fred Vargas** sur une couverture, celle-ci inaugure un cycle de trois romans desquels les protagonistes principaux seront ces trois jeunes hommes et le vieil inspecteur, des gens adorables par leur façon de se chamailler au sujet de savoir quel est le seul sujet d'étude incontournable en matière d'Histoire, on voit aussi que leur attitude est en parallèle très constructive, la baraque pourrie s'améliore au fur et à mesure, les jeunes hommes se font des amis durables, ils se sociabilisent au point que *Mathias* passe parfois un pantalon ! Vous l'aurez compris, encore des personnages bien barrés au programme, avec autant de défauts que de qualités qui les rendent très attachants dans leurs relations complémentaires mais explosives. Il fallait au moins ça dans un récit à tiroirs culminant avec une belle accélération vers le dénouement, chapeau bas, encore, pour des personnages uniques comme toujours dans l'univers de **Fred** qui n'a pas son pareil. *#fredjetaime*

282 pages
ISBN : 2290302155

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.