

Le Doulos de Pierre Lesou (French Pulp Éditions -
1957 Réédition 2017)



« Maur la Châtaigne » a pris cinq ans de taule pour couvrir ses potes qui se faisaient la malle,

tout ça pour apprendre à sa sortie que même si lui n'avait rien dit aux flics, sa fiancée *Arlette* avait été dessoudée par l'un deux. Taisant sa haine comme il le peut, rabrouant pour des motifs trop humains à son goût son besoin de vengeance, il ne se reconnaît qu'un seul et unique ami, un jeune homme nommé *Silien* « Moelle d'ours » que les autres hommes du Milieu n'aiment pas trop. *Gilbert* sera le premier à subir les conséquences de ses actes. Après l'avoir tué, *Maur* planque le flingue et le butin juste au moment où le dangereux *Nutheccio* se pointe. Et le destin ne va pas s'arrêter là : par un concours de circonstances, le truand *Silien* est capable d'une extrême

violence mais l'assassinat par *Maur* de son ancien camarade de la résistance *Salignari*, pour sa part devenu flic, le transforme en bête plus dangereuse encore ; et l'effet sera identique quand *Maur* apprendra la mort, commanditée par *Silien*, de sa nouvelle compagne : il aura la peau de celui qu'il croyait être son ami. Si ça c'est pas de l'amitié virile ?! Et puis si en plus les non-dits, les coups tordus et les apparences s'y mettent...!

L'installation crédible de ce monde très sombre d'un Milieu aussi truffé que le reste de la société de traîtres en puissance, la description profonde des sentiments de *Maur*, son personnage torturé, face à *Silien*, un bonhomme d'un rare cynisme qui n'épargnerait personne si ses intérêts personnels étaient dans la...balance, véritablement machiavélique et persuasif à l'extrême, particulièrement avec les femmes comme par hasard dans un genre un tantinet machiste (ce n'est pas pour autant que le véritable sexe fort est malmené dans ce roman où chaque personnage a son caractère), la description très précise des us carcéraux, l'utilisation de l'argot dur des vrais de vrai, un trousseau qui fait de ce livre, sortie au hasard à la [Série Noire](#) à l'origine, un grand classique du polar noir français. On est jouasse que *Le Doulos* ressorte de sa crypte par le biais de cette chouette collec' ([note du futur](#) : déjà fermée pour de sales histoires, *noir c'est noir*). [Jean-Pierre Melville](#) en signera une très belle adaptation cinq ans plus tard (et franchement, avec de telles descriptions, le rôle de *Silien* était vraiment fait pour [Belmondo](#) !) ¹.

223 pages, 6,99 €

ISBN : 9701025102466

¹ voir [Le Doulos de Jean-Pierre Melville \(avec Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani, Jean Desailly, René Lefèvre, Fabienne Dali, Monique Hennessy, Carl Studer, Philippe Nahon, Michel Piccoli...\) 1962](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.