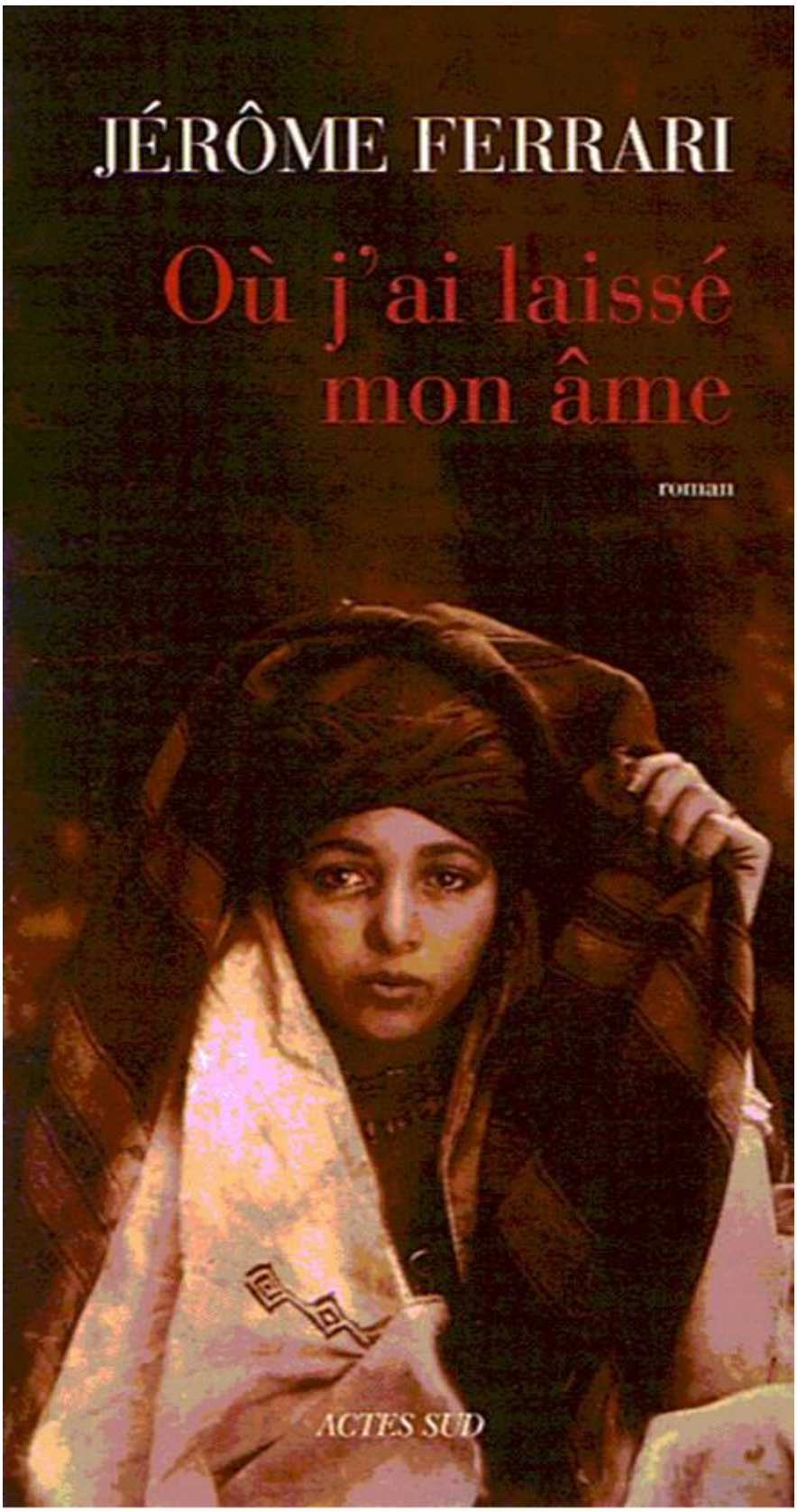
Où j'ai laissé mon âme de Jérôme Ferrari (Actes Sud - 2010)



Deux destinées tressées malgré les efforts désespérés de l'un ou de l'autre de ces soldats pour l'empêcher.

Une histoire presque commune : la Résistance, l'Indochine puis l'Algérie, des meurtrissures zèbrent leur vie, la torture, l'emprisonnement, la perte de leurs camarades, les images se brouillent, se confondent, et quand vient le tour d'être soi-même un tortionnaire, le devoir, la morale et la conscience entrent en jeu, un jeu violent qui déchire même les frères, d'armes qui plus est...

Le capitaine *André Degorce* tombe dans un piège de la Gestapo, Buchenwald sera son sort. Sa survie le mène aussitôt après la guerre à l'armée, la Grande Muette qui déjà se dirige vers l'Indochine pour y subir une cuisante défaite. C'est l'occasion d'une rencontre avec le lieutenant *Horace Andréani*, ancien du maquis lui aussi. Les deux tombent entre les mains des communistes auprès desquels ils vivront l'enfer. *Degorce* inspire à *Andréani* la force de tenir, un respect mutuel, une véritable fraternité même, s'installe entre eux. Quand ils se retrouvent lors des "événements d'Algérie", ils deviennent cette fois-ci les bourreaux des "terroristes" de l'A. L. N. Les états d'âme de *Degorce*, profondément croyant, nuancés par son devoir de soldat s'affrontent violemment aux "ordres" et l'application d'*Andréani* à les exécuter, en particulier lors de l'arrestation de *Tahar*, chef d'un réseau de résistance algérien qui est détenu par les services des deux hommes. *Degorce* "a laissé son âme en chemin, quelque part derrière lui, et il ne sait pas où. [...] En attendant il abrite un désert". La seule oasis qu'il croise en la personne du christique *Tahar* va se révéler être un mirage, encore un, sur un chemin déjà tracé vers l'abîme...

Jérôme Ferrari met en scène ces frères de larmes en jouant avec la polyphonie, les voix du narrateur, des deux militaires se mêlent tout en montant en intensité au niveau du récit, le repos de l'âme des protagonistes paraît loin d'être gagné, l'auteur creusant au plus profond et mettant à nu de manière quasi clinique des souffrances infligées ou ressenties par les personnages, les amateurs d'histoire et de psychologie apprécieront à sa juste valeur ce roman tout simplement excellent, qui donne par ailleurs l'envie de découvrir les trois autres de **Ferrari**.

153 pages, 17 €

ISBN: 9782742793204

© GED Ω - 08/09 2010

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de

nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.