

**Le Trinacrien : Le Clan des six îliens de Patrick
Barbuscia (Éditions des Trois Mers - 2012 Réédition
2018)**



L E T R I N A C R I E N

Le Clan des Six Îliens

Préface
Frédéric François



POLAR POLAR POLAR POLAR POLAR



Editions des trois mers

Bien que la chanson de ce genre n'ait que petit écho chez **Nawakulture**, parvenir à dégoter une introduction signée de la main de **Frédéric François**, c'est dire la solidarité qui règne entre les enfants de la Trinacrie si chère à [Patrick Barbuscia](#) !

« *Rose Fanici* n'avait pas 18 ans » mais, sa sœur en est sûre, ça n'est pas d'un suicide qu'elle est morte sur une plage marseillaise. La défunte étant une connaissance de *Stella*, *Rocco* reprend l'affaire, le prétexte « drogue » étant un peu trop rapidement dégainé pour être crédible et puis bizarres sont ces douilles qu'il ramasse à proximité de la scène de mort... Le fait qu'un squelette soit retrouvé sur une récente acquisition de la bande à *Rocco* puis qu'il soit mystérieusement remplacé par celui de la pauvre défunte, il y a de quoi perdre la tête. Au propre comme au figuré, puisqu'au hasard *Rocco* tombe sur des gros bras qui n'ont pas l'intention de le laisser renifler leurs affaires.

Que d'os, que d'os dans une histoire invraisemblable mais comme toujours mouvementée chez M'sieur **Barbuscia** qui gratifie l'histoire de son [Trinacrien](#) d'un début typiquement poulpien (et, nous le sùmes bien plus tard, mais ce roman a failli faire partie de [l'interminable série des Éditions Baleine](#)) mais aussi, au détour d'une page, de souvenirs touchants de la Marseille de son enfance. Il va sans dire que les amateurs de proverbes et de recettes *made in Sicilia* en auront pour leur argent, tout autant que les amateurs de polar à la trame complexe et aux répliques qui tuent, car attention : un bras de fer avec une main à six doigts, c'est risqué !

170 pages, 10 €

ISBN : 9782358977036

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.