

Corvée de bois de Daniel Daeninckx et Tignous  
(Folio - 2002 Réédition 2015)



# Didier Daeninckx TIGNOUS

Corvée de bois



folio

« Ce livre a paru pour la première fois en 2002 aux éditions **Liber Niger / Les 400 coups** »

et après l'exécution de la rédaction de [Charlie Hebdo](#) le 7 janvier 2015, **Daniel Daeninckx** avait de quoi dire dans l'avant-propos de cette réédition, il s'y contente d'être sobre et c'est très bien.

Deux jeunes gens se retrouvent au concert de **Gilbert Bécaud** qui fait un tabac et, le public du chanteur étant visiblement aussi ravagé que celui plus tardif de son successeur sur les planches de l'Olympia [Johnny Hallyday](#), les deux hommes se joignent en fin de spectacle aux sauvages qui jouent au saccage de salle. Interpelés illico, les deux se voient contraints de partir pour l'Algérie en avance et on voudra bien effacer leur ardoise en échange. Jacques lui fait ses classes en Allemagne tandis que le narrateur se retrouve parachutiste dans un environnement où il ne fait pas bon être un dégonflé. Mais ce n'est **RIEN** par rapport à ce que la population algérienne subira... Philippeville a été le théâtre d'événements sanglants, les bleus croisent des morts et des blessés quand ils accostent, ça promet... Le narrateur franchit vite une ligne rouge que la hiérarchie tente de minimiser en le mutant dans un service où ses capacités intellectuelles le désignent pour l'action psychologique et le renseignement. Il ne tardera pas à plonger et à plutôt bien vivre l'horreur de la réalité de cette guerre...

[Daniel Daeninckx](#) retranscrit bien un climat de confusion totale : pourquoi envoyer une armée aussi impressionnante face à un peuple qui à première vue est plutôt du genre pacifiste ? Pourtant celui-ci va montrer qu'il sait se défendre et donner du fil à retordre à une armée qui commence à recourir à des moyens que la morale réprouve. Des innocents y passent (le traitement ignoble des civils, quand il ne s'agit pas de massacres, est indescriptible mais la sinistre « corvée de bois » ne portera pas bonheur à tous ceux qui l'infligent), des journalistes aussi, mais les « rebelles » vivront un vrai martyre, les auteurs relatent les bombardements au napalm mais aussi les cachots dans lesquels on enferme les suspects que l'on soumet à la torture, certains s'y découvrent une vocation (on décrit un homme qui s'amuse à fabriquer avec des morceaux de corps de prisonniers des objets de cuir tanné ou à base d'os, les squelettes de prisonniers deviennent des bibelots tandis que la gégène commence ses ravages parmi les pauvres types que l'on croise sur le chemin où il n'auraient pas dû se trouver...

Un réquisitoire pur et simple sur l'une des pages les plus sombres de la décolonisation dont les illustrations rappellent à quel point [Tignous](#) était un artiste formidable dans son art de croquer les personnalités mais aussi les paysages.

90 pages illustrées en couleurs

ISBN : 9782070467563

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.