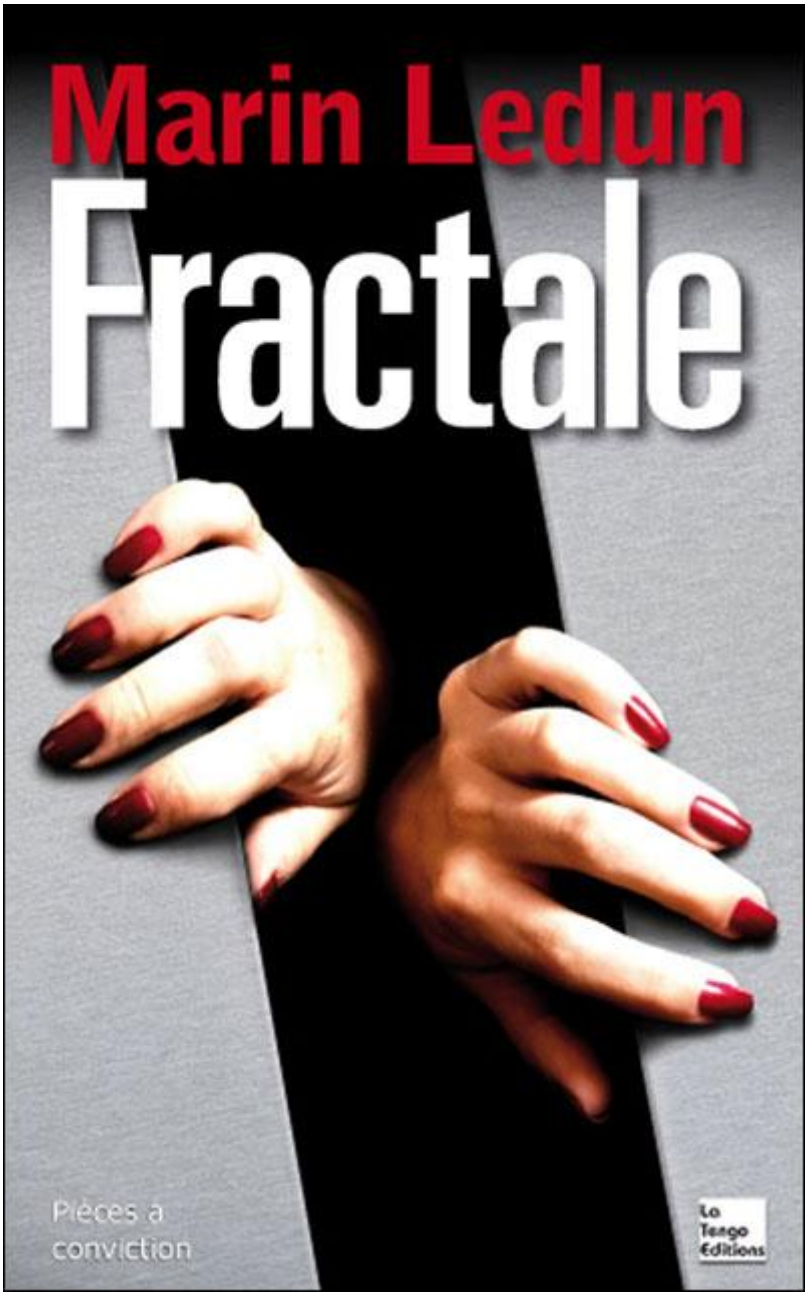
Fractale de Marin Ledun (La Tengo - 2011)



Nouvelle collection chez **La Tengo** avec ces "Pièces à conviction", une série de pièces radiophoniques diffusées sur l'auguste **France Culture**. Ce premier volume est signé **Marin Ledun**, auteur soutenu avec des petits bras musclés par **P.W.A.H. !!** depuis le début, y a qu'à fureter sur ce blog. Avec de petits coups de pinceau précis et incisifs, **Marin** présente six (voire huit) personnages tous salariés de *Saudis Corporate*, un cabinet financier, qui se retrouvent prisonniers au sous-sol de leur bâtiment après un prétendu exercice d'alerte. Ce qui est bien avec un ascenseur, c'est que l'on y trouve généralement dessus un bouton pour demander à remonter. Celui-ci, la tuile, n'en comporte pas. Bigre. Pourquoi ces personnes se retrouvent-elles enfermées dans cet étrange "loft story" glauque et souterrain ? Et qu'ont donc ses mystérieux organisateurs à gagner de voir les

prisonniers commencer immanquablement à se déchirer ? Si la mise en scène au départ laisse penser que l'on devinera vite la suite, l'auteur a tôt fait de brouiller les pistes en nous emmenant à l'intérieur de ses personnages, pas si évidents que ça en fin de compte. Une fois de plus, le "système" **Ledun** (trame sombre, personnages torturés, "récit" dynamique) oblige **P.W.A.H.!!** à recommander à ses lecteurs l'achat (en librairie, c'est tellement mieux !!!) de ce petit volume qui s'il se lit très vite procure un maximum de plaisir. A recommander à ceux qui rejoignent leur lieu de travail en train.

91 pages, 4.80€
ISBN: 9782354610111

© GED Ω - 25/01 2011

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.