La Conférence des oiseaux de Jean-Claude Carrière (Albin Michel - 2008)



La huppe réunit un jour une conférence des oiseaux

afin de convaincre ceux-ci de partir avec elle à la recherche de leur roi, pas « celui qui fait follement sa volonté dans un pays », mais bien le légendaire *Simorgh*. Mais elle s'agace vite devant les excuses superficielles que les oiseaux lui servent pour ne pas entreprendre le voyage : « Cousez-vous le bec. Cessez de vous dire fourmis et mendiants. Avalez vos excuses. L'amour aime les choses difficiles ». Ils partent donc. Du désert aux *Sept vallées*, ils feront des rencontres qui les amèneront au plus profond d'eux-mêmes après un « vol difficile, exigeant - et à la fin si obscur peut-être » (tiré de la dédicace de l'auteur).

Dans ce conte-songe initiatique, le récit adapté par le grand **Jean-Claude Carrière** est entrecoupé de petites histoires pour illustrer le propos, comme le poème qui l'inspira, et est livré dans sa version

théâtrale comme elle fut mise en scène par **Peter Brook** en 1979. On trouvera aussi un rappel biographique du poète soufi perse **Farid Uddin Attar** (XIIème siècle), auteur du récit original, rédigé par **Carrière** lui-même.

105 pages, 5 €
ISBN : 9782226182920

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.