

Perspective - Poste



Erre dans la ville de ton enfance, appareil photo au poing.

Multiplicité de souvenirs modifiés par l'urbanisme. Où sont passés l'"Œuf" et tous les spots préférés des "bédariçois" ? Balade sur la Perspective et ses platanes qui rappellent avec leurs branches des racines qui pousseraient vers le ciel. Leurs "vraies" racines quant à elles n'en finissent pas de défoncer avec patience et douceur l'ennemi goudron. Celui-ci se craquelle, désolidarise comme une Terre harcelée par la tectonique. Direction le viaduc et les bords de l'Or, les poissons, même en plein hiver, bronzent immobiles sur le lit de galets et se laissent caresser par le courant de l'onde. Ils ne semblent pas incommodés par les innombrables déchets charriés par les dernières crues et les porcs locaux qui, espérons-le, se reconnaîtront. Le Pont Neuf enjambe la rivière d'un pas conquérant et sûr, et laisse entrevoir du côté de la poste, face à sa première pile, un étrange escalier qui semble mener à une crypte moussue, lieu de rassemblement des noyés dans l'Or. Ne pouvant approcher car l'eau, le secret restera entier...

Bédarieux, 19/01/12, on the road again

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.