

ATVFE - I : Le Lion au milieu des poulets



Étrange et désagréable histoire que voilà pour le vieil anar naïf :

un ancien Crédit Lyonnais arbore de magnifiques lions sculptés en façade. Votre non-serviteur, qui aime à marcher longuement et faire des pauses pour par exemple réfléchir à pourquoi il n'est jamais rémunéré pour son travail qui lui prend toute la journée, est toujours aux aguets pour ce genre de chose qui lui fait vibrer l'œil de plaisir...



Mais voilà que la photo de ce lion roi des façades prise, un jeune homme vêtu comme un rôtiiseur oriental se précipite vers moi en me gueulant après m'avoir appelé je ne sais comment, « vous avez pris une photo ! C'est pour qui ? C'est quoi ?! » avec un air furibond malgré le quintal de mauvaise humeur qu'il a désormais face à lui... Je mentionne en maugréant les lions, me casse.

L'extrême droite française se faisant un plaisir d'entretenir la paranoïa au sein d'un peuple déjà perclus d'ignorance par paresse et savamment gavé d' « informations » aux ordres de la société des faux-jetons d'en haut, on s'aperçoit que de l'autre côté du stylo, du cri ou du flingue c'est selon, la situation est aussi pathétique : le temps, death-y-dément, ne fait rien à l'affaire : les gens, d'où qu'ils se réclament, seront toujours aussi cons,.

Moi le premier pour avoir cru être libre d'aimer les pierres.

A qui me jettera la prochaine.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω , ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.