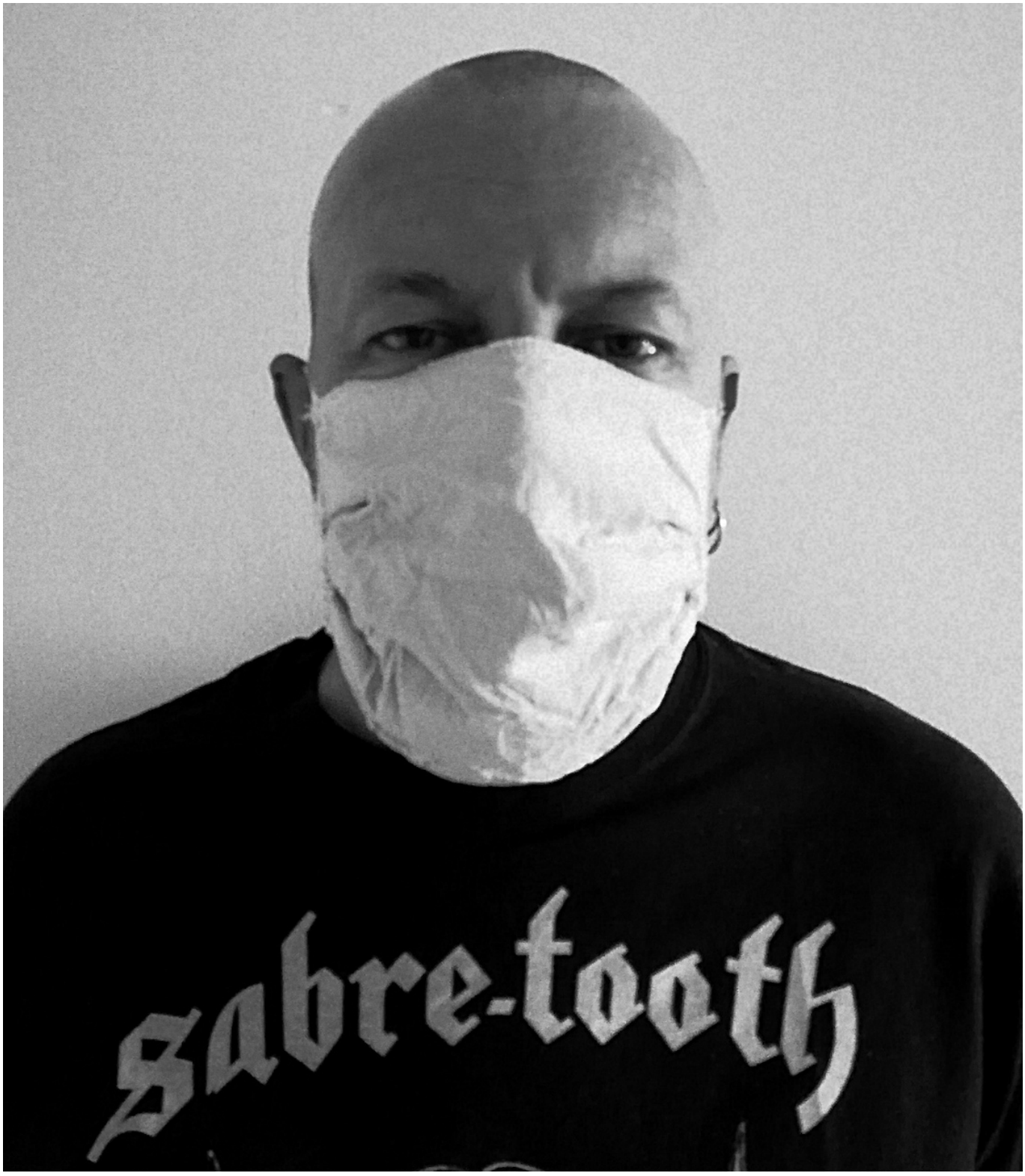
Départ / Des parts



[Jeté en pâture à **Moïra Rudio**]



C'est plutôt moi qui suis parti(e), alors que tu m’habites en permanence, je te sens à mes côtés, au plus profond de moi, là restent nos rires, nos larmes, nos partages, une bulle de toi dans mon ventre

que je voudrais parfois ouvrir et pénétrer, pour ne plus jamais en sortir…

C’est plutôt moi qui suis parti(e), en tout cas le masque et le jeu qui t'étaient dédiés, ceux que je ne pourrai montrer à personne d'autre puisque tous étaient exclusivement tiens, c’est une partie de moi qui ne reviendra plus, n’existera plus jamais, extirpée, amputée. Mal…

C’est plutôt moi qui suis parti(e), ma pierre taillée perd une facette, gagne la contrepartie maudite d’une peur terrible de l’oubli, effroyable et diabolique érosion de l’âme, peur aussi de ne plus conserver qu’une image, celle qui m'observe seule dans ce reflet.

Et qui pleure.

[Pour plus d'infos sur l'artiste, c'est par là que ça se passe : **Moïra Rudio**]

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.