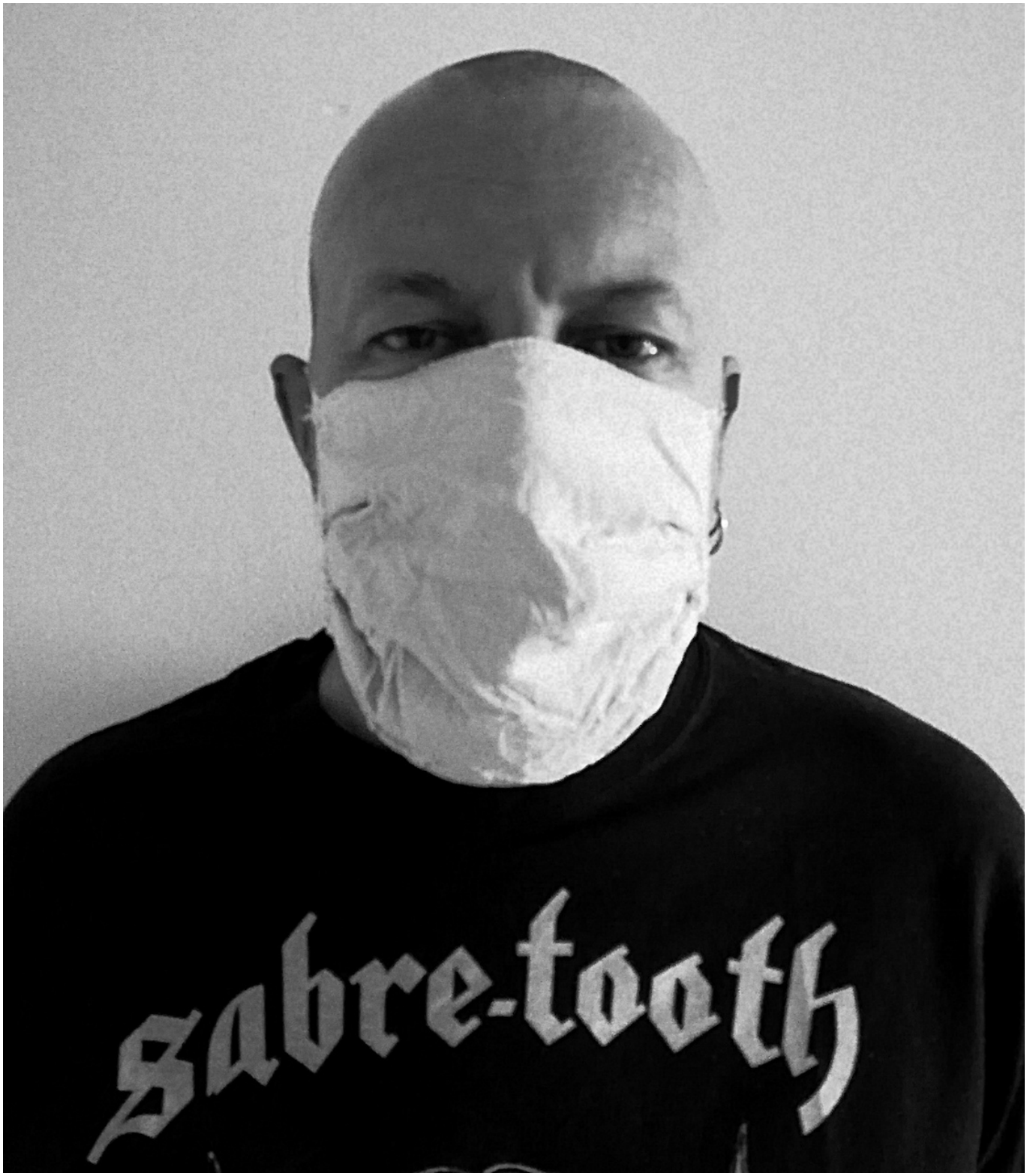
# Gédographie complète 1999-…?




## FANZINES

**Dead Church** Mag #1 (septembre / octobre 1999)

**Dead Church** Mag #2 (novembre / décembre 1999)

**Dead Church** Mag #3 (janvier / février 2000)

**Dead Church** Mag #4 (mars / juin 2000)

**Dead Church** Mag #5 (juillet / août 2000)

**Dead Church** Mag #6 (septembre / décembre 2000)

**Dead Church** Mag #7 (automne 2001)

**Dead Church** Mag #8 (printemps / été 2002)

**L'Occis Mort** #1 (2007)

**Papier Boul'vard** #1 (octobre 2007)

**Papier Boul'vard** #2 (novembre 2007)

**Papier Boul'vard** #3 (décembre 2007)

**Enclume !** (septembre 2009)

**[Sic]** #1 (2009)

**[Sic]** #2 (2009)

**[Sic]** #HS (février 2010)

**[Sic]** #3 (avril 2010)

**Dead Fucking Church M'Aaagh** #9 (automne 2010)

**Le Cornichon diplomé** #000 (2012)

**Le Cornichon diplomé** #001 (2013)

**Dead Fucking Church M'Aaagh** #10 (automne 2013)

**Akhatizine** #1 (printemps 2020)

## BOUQUINS

*Les Écolobeignes* (Auto-édition - 2013)

*Bris de bus* (**Éditions Aux Abois** - 2014)

*À fond de train(s)* (**Éditions Aux Abois** - 2015)

*La Route sans fin - Carnet 1 : 2011 - 2012* (**Éditions Sound of the ESouth** - 2016)

*La Route sans fin - Carnet 2 : 2013 - 2014* (**Éditions Sound of the ESouth** - 2017)

*La Route sans fin - Carnet 3 : 2015 - 2016* (**Éditions Sound of the ESouth** - 2018)

*Je suis né en 1900… Il y a bien longtemps…* (biographie privée hors-commerce - 2019)

*Par tous les temps - Une vie bédaricienne* (biographie privée hors-commerce - 2020)

*(Très) Au Sud du Paradis* (**Hachette Collections** - 2021)

*Passion hard et discipline de fer* (**Hachette Collections** - 2021)

*Bols d'air au Helder* (à paraître en 2021)

Éléments biographiques officiels (utilisés, partiellement ou pas) pour **BOB'S NOT DEAD**, **CARTOON MACHINE**, **LE COMPTOIR DES FOUS**, **Festa'zic** 2015, **JABU GORBA**, **THE TRICK**...

## SITES WEB / BLOG

**Church ov ze dead.com** (site metal punk - 2006-2015)

**P.W.A.H.!! / Philosophy With A Hammer !!** (blog culturel - 2008-2015)

**Nawakulture.fr** (la culture enfin dans le désordre depuis le 06/06/15)

## CONTRIBUTIONS

**Contributeur passé / occasionnel** à plus de 300 numéros d'en vrac **Abus Dangereux**, **L'Avis des Bulles**, **Auprès de notre arbre** (CLSH Bédarieux), **Banzaï**, *Bédarieux Centre du Monde* (Anthologie), **Brouillon de Culture** (journal du collège du Salagou, Clermont-L'Hérault), **Coxerfly**, **Cryptic Propaganda**, **Detoxinfo**, **Grand Prix littéraire du web Cultura**, **Le Petit Agenda Aude-Biterrois**, **Le Petit Agenda Pyrénées Orientales**, **La Pieuvre du Midi**, **Revue Kraspek**, **Rock Hardi**, **Rustine Pissed**, **Sacré.com** (journal du lycée professionnel Le Sacré Cœur, Béziers) **Le Tafeur**, **Tendance Négative**…

**Contributeur actuel** à **C Le Mag**, **Kraspop**, **Kutte**, **Maudit Tintin** / **Maudit Train-train**…

**P. S.** : signalisation festive des départs en mauvais termes pour cause de défauts de paiement, attitudes incompréhensibles / impardonnables ou graves divergences d'opinions à noter, mort aux exploiteurs du

peuple et aux hypocrites surtout s'ils ont pignon sur rue !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.