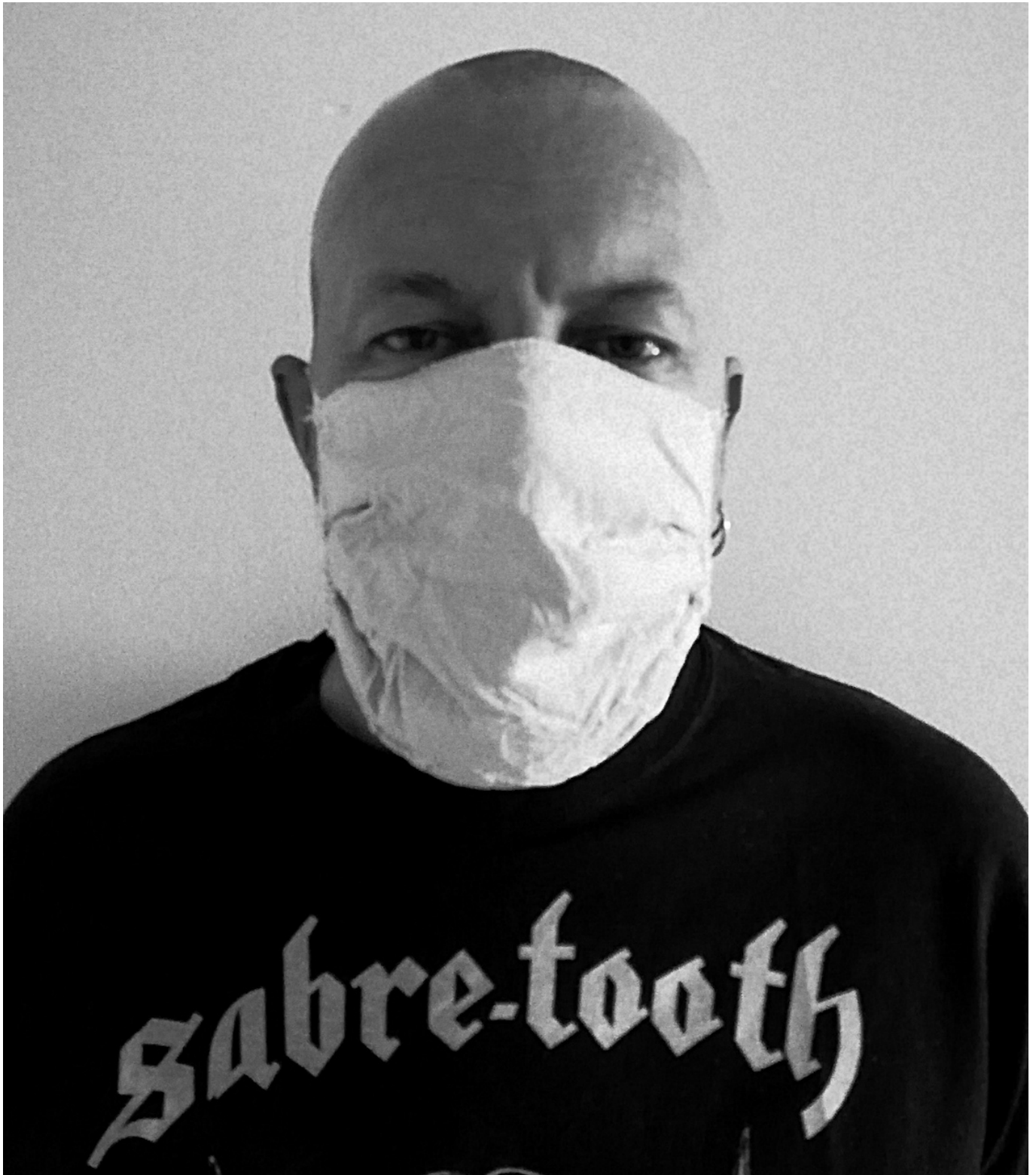


Géographie complète 1999-...?



FANZINES

Dead Church Mag #1 (septembre / octobre 1999)

Dead Church Mag #2 (novembre / décembre 1999)

Dead Church Mag #3 (janvier / février 2000)

Dead Church Mag #4 (mars / juin 2000)
Dead Church Mag #5 (juillet / août 2000)
Dead Church Mag #6 (septembre / décembre 2000)
Dead Church Mag #7 (automne 2001)
Dead Church Mag #8 (printemps / été 2002)
L'Occis Mort #1 (2007)
Papier Boul'vard #1 (octobre 2007)
Papier Boul'vard #2 (novembre 2007)
Papier Boul'vard #3 (décembre 2007)
Enclume ! (septembre 2009)
[Sic] #1 (2009)
[Sic] #2 (2009)
[Sic] #HS (février 2010)
[Sic] #3 (avril 2010)
Dead Fucking Church M'Aaagh #9 (automne 2010)
Le Cornichon diplômé #000 (2012)
Le Cornichon diplômé #001 (2013)
Dead Fucking Church M'Aaagh #10 (automne 2013)
[Akhatizine](#) #1 (printemps 2020)

BOUQUINS

Les Écolobeignes (Auto-édition - 2013)
Bris de bus (**Éditions Aux Abois** - 2014)
À fond de train(s) (**Éditions Aux Abois** - 2015)
La Route sans fin - Carnet 1 : 2011 - 2012 (**Éditions Sound of the ESouth** - 2016)
La Route sans fin - Carnet 2 : 2013 - 2014 (**Éditions Sound of the ESouth** - 2017)
La Route sans fin - Carnet 3 : 2015 - 2016 (**Éditions Sound of the ESouth** - 2018)

Je suis né en 1900... Il y a bien longtemps... (biographie privée hors-commerce - 2019)

Par tous les temps - Une vie bédariçienne (biographie privée hors-commerce - 2020)

(Très) Au Sud du Paradis (**Hachette Collections** - 2021)

Passion hard et discipline de fer (**Hachette Collections** - 2021)

Bols d'air au Helder (à paraître en 2021)

Éléments biographiques officiels (utilisés, partiellement ou pas) pour [BOB'S NOT DEAD](#), [CARTOON MACHINE](#), [LE COMPTOIR DES FOUS](#), [Festa'zic](#) 2015, [JABU GORBA](#), [THE TRICK](#)...

SITES WEB / BLOG

Church ov ze dead.com (site metal punk - 2006-2015)

P.W.A.H.!! / Philosophy With A Hammer !! (blog culturel - 2008-2015)

Nawakulture.fr (la culture enfin dans le désordre depuis le 06/06/15)

CONTRIBUTIONS

Contributeur passé / occasionnel à plus de 300 numéros d'en vrac [Abus Dangereux](#), [L'Avis des Bulles](#), [Au près de notre arbre](#) (CLSH Bédariçieux), [Banzaï](#), *Bédariçieux Centre du Monde* (Anthologie), **Brouillon de Culture** (journal du collège du Salagou, Clermont-L'Hérault), **Coxerfly**, [Cryptic Propaganda](#), [Detoxinfo](#), **Grand Prix littéraire du web Cultura**, [Le Petit Agenda Aude-Biterrois](#), **Le Petit Agenda Pyrénées Orientales**, [La Pieuvre du Midi](#), [Revue Kraspek](#), [Rock Hardi](#), [Rustine Pissed](#), **Sacré.com** (journal du lycée professionnel Le Sacré Cœur, Béziers) **Le Tafeur**, **Tendance Négative**...

Contributeur actuel à **C Le Mag**, **Kraspop**, [Kutte](#), [Maudit Tintin](#) / [Maudit Train-train](#)...

P. S. : signalisation festive des départs en mauvais termes pour cause de défauts de paiement, attitudes incompréhensibles / impardonnables ou graves divergences d'opinions à noter, mort aux exploiters du

peuple et aux hypocrites surtout s'ils ont pignon sur rue !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.