

Saudjade II : Apprendre...et à laisser ?!



On ne parle pas souvent du quotidien des danseuses, anges aux ailes contraintes à un bondage injuste : rebelote.

Saudjade II : Apprendre...et à laisser ?!

J'appris à respirer, à marcher, à tomber
J'appris à dompter mon corps et l'ai fait parler
Des gestes sont nés des mots tu les as aimés
Parfois tu payas pour les regardécouter

Si je suis dans une cage aux barreaux absurdes
Mon art-me se fout bien de toutes les fêlures

A taper, retaper sur les injustes murs
Cet enfermement est en fait un parjure

Où est la liberté clamée dans ton apex,
La république est-elle juste une de tes ex ?
Ma danse mon p'tit **Manu**, se meurt *dura lex*
Rends donc ma salle, ma scène, mes lights : *sed lex* !

Dans les salons on dit « sans culture pas de futur » ?
M'en voyez désolée je ne fais pas dans le slogan
Je danse et danse encore pour briser les murs
Qui étouffent toujours plus le spectacle vivant

[Suite de [Saudjade](#), pour **Jade**, et toutes les **Jade** du monde confiné]

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.