

Saudjade III : I had some dreams...



On ne parle pas souvent du quotidien des danseuses, anges aux ailes contraintes à un bondage injuste : rerebelote.

Saudjade III : I had some dreams...

Une énorme araignée, yeux flamboyants et rouges
La bête féroce approche rapidement
Panique : seule une partie de mes pieds bougent
Encore, après l'action du venin cruel-lent

La danse et le mouvement sont toute ma vie
J'ai créé papillon de belles chorégraphies

J'ai ravi les yeux, les rêveurs et les enfants
Je me sens pétrifiée, mon art n'est plus vivant

Quatre hommes patibulaires me conduisent au port
Faire de l'ombre à la lumière n'était pas très futé
Le trajet, son silence ont une odeur de mort
Un cinquième homme attend silencieux sur le quai

J'ai si froid quand mes jambes qu'on disait de reine
Sont soudain plongées par les brutes dans le ciment
L'impression soudaine, n'ai plus de sang dans les veines
Pas même un petit cri quand je coule lourdement

Exemples mes docteurs des rêves que je fais
Depuis que toute porte de salle demeure fermée
J'ai ravi les yeux, les rêveurs, les enfants,
Je me sens pétrifié, mon art n'est plus vivant !

[Suite de [Saudjade](#) et [Saudjade II](#), pour **Jade**, et toutes les **Jade** du monde confiné]

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.