Un bol d'air au Helder : III - Rondini e passeri



Aujourd'hui les hirondelles règnent en ce qui concerne la bande

originale du jour

mais les tracteurs sont aussi sur le podium ; la vigne n'attend pas et le gel, les pluies et autres précédentes galères liées à un calendrier un poil contrarié imposent de se bouger rapido. Perso, à part filer un coup de main pour vider les fûts, on reste étranger, voire hermétique, à cette culture comme à celle de la chasse d'ailleurs, très répandue dans le coin. Pas la peine de proposer une ballade en 4x4, pas de gilet orange dans le placard.

Rapport à l'actu qu'on ne suit plus depuis death-embre qu'en lisant la une du journal fabuleux vendu à la superette du patelin, il se trouve donc des crétins pour moquer l'assaut des Français donné aux terrasses (les nouveaux réac' se veulent rebelles pour le moindre truc ces jours-ci, la simple contradiction du moindre fait transforme la fonction de commentateur de réseau en singularité, encore faudrait-il que quelqu'un les lût).

Mais quel plaisir de claquer son pèze en se faisant péter le caoua matinal, seul, au frais, avec la radio locale : chacun racontant sa vie un peu plus fort que prévu tout de même au cas où un public s'improviserait autour, la terrasse et ce charme fou renouvelé par chaque groupe qui se pointe quand un autre se taille, un peu comme les pigeons qui délaissent la place à bouffe vide pour s'envoler pour d'autres cieux.

Tiens, d'ailleurs, la patience de ce joli moineau doit être récompensée, un spéculoos, c'est mieux à deux.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.