

« Pareeeeeeeeeeeil !!!!! » hurle à son tour **Gédéon**, le chir' a dit **OK**, on peut reprendre une activité normale, le titane est en place, et si on met de côté les douleurs à la con, tout est aussi bien réglé qu'une bagnole remise en route par **Thierry**.

Du coup, fais péter les concerts, les expos, les bals populaires, putain y a *Guignol* qui passe en spectacle au village (authentique !), j'y vais direct, chronique bientôt en ligne si on nous accepte, quand faut y aller, faut y aller, ce sera une première !

Un concert à la **TAF** devrait suivre j'espère, eul **KJBi** aussi, et on organiserait un truc de notre côté que ça s'rait pas une mauvaise idée, peut-être un truc acoustique pour commencer, ou même amplifié si tu as des piles dans ton Marshall, faut que ça bouge, faut reprendre du terrain à tous les ménestrels subventionnés, à toutes les résidences, à toutes les performances sur écran, on veut du punk, on veut du metal, même de la musette si elle est sauvage libre de toute attache à la con, si elle crève la dalle, un seul dossier, celui des chaises (argh !) et même qu'après le café pour fêter l'euphorie (temporaire ?) on va se faire péter une longue marche après la superbe « que j'me trompe pas d'erreur » fusant de chaipaou il y a un instant.

Chats, oiseaux, chats-oiseaux (*private joke*), nous voilà, et *Viva la revolution* comme chantaient les grandissimes **ADICTS** !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.