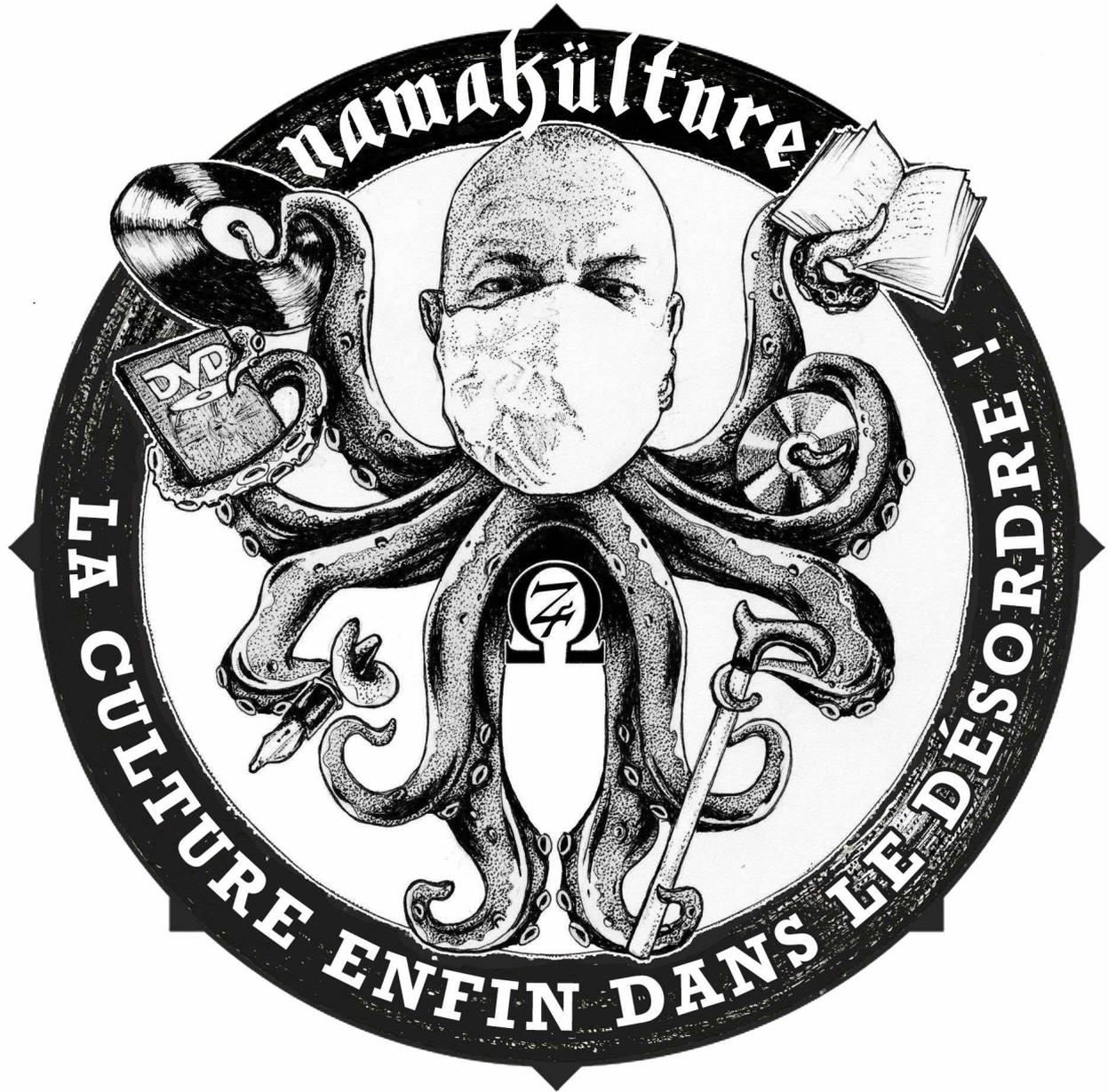


Saudjade IV : La porta è aperta... Ma non
l'ingresso...



On ne parle pas souvent du quotidien des danseuses, anges aux ailes contraintes à un bondage injuste : rererebelote.

Ils prirent dans leurs mains lisses, celles des tripoteurs de papier luxueux, la jolie boîte de métal ciselé, l'ouvrirent, enfin, et la musique se déclencha dans un cliquetis féérique : les danseuses sur commande allaient-elles pour autant faire un sourire dans un jeu déjà si bien réglé ?

Les danseuses doivent s'entraîner sans relâche pour garder leur niveau, garantir l'excellence qui fait la différence, elles doivent ensuite pouvoir monter sur des planches qui leur sont dédiées, mais

sans un public la fleur artistique n'eclôt pas, du moins pas aussi fort, la sensualité, la solennité, la folie même, ces accompagnatrices fidèles et addictives doivent pouvoir déployer leurs ailes quand les corps sont en mouvement.

Pour que l'art reste vivant, rendez-lui, c'est bien, l'espace qu'il requiert, il vous donnera son corps, sa technique. Rendez-lui son public, fût-il celui de la rue (*All the world's a stage as [William once said](#)*), rendez-lui ses passionnés, ses preneurs d'images, ses plumes et ce bouche-à-oreille qui nourrit la curiosité, et les danseuses auront une chance de rattraper le temps passé en cage à braver les contredanses et bâtir un retour.

L'ardence !

[Suite de [Saudjade](#), [Saudjade II : Apprendre...et à laisser ?!](#) et [Saudjade III : I had some dreams...](#), pour **Jade**, et toutes les **Jade** du monde - ouvertement ou non - confiné]

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.