

Un bol d'air au Helder : XIX - Soleil ou pas
soleil, c'est tout le temps pareil !



As-tu déjà vu [Le Petit monde de Don Camillo](#) ?

En gros dans ce film de 1952, deux porte-parole, un issu du « peuple » qui a bon dos et un autre, le curé, forcément du parti de la « réaction », se font les pires crasses possibles afin que l'adversaire ne gagne pas la bataille électorale qui déchire le village au lendemain de la seconde guerre mondiale. Le roman de **Giovanni Guareschi** ici adapté n'invente certes rien, depuis que le monde est monde des *Caïn* et des *Abel*, des Mal et des Bien, se foutent sur la poire pour des prunes ou presque, sans même savoir que c'est peine perdue, l'homme étant « un loup pour l'homme » et rien n'y pourra jamais changer que dalle.

Enfin, dans mon village, puisque les panneaux d'affichage sont garnis pour les régionales, l'affiche de Madame la Maire a semble-t-il disparu, soigneusement arrachée, contrairement aux autres. Si l'on excepte les crétins qui soi-disant n'engagent les gens à voter que pour faire tomber les autres (c'est dire l'épaisseur idéologique de leur programme), point de *Don Camillo* ici pour faire sonner les cloches pour emmerder un éventuel *Peppone* même si, admettons-le, il y avait hier carrément du monde à la sortie de l'église, et bien sapé avec ça, c'était presque beau à voir comme quand le catéchisme était de rigueur pour votre infortuné non-serviteur (qui de plus ne s'y déplaissait pas).

Perso, Copain Moineau et moi, on s'en bat bien les skevouvoulés, ça ne nous empêche pas de faire le tri tout seuls comme des grands. Et surtout pas d'avoir de la mémoire : les arracheurs d'affiches, quels qu'ils soient, veulent faire taire des voix. Et la démocratie, que tu l'écrives avec deux S ou pas, ne s'exprime que par les voix. Peut-être un voyage vers un pays où commandent des juntas militaires ferait du bien à ces héros (sûrement nocturnes) ?

Camillo et *Peppone* au moins faisaient rire, pas sûr que désormais, en plein tourbillon nauséabond, il y ait le moindre lendemain qui chante.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.