Un bol d'air au Helder : XXXXVII - Le cri (de Van Gogh ?)



Ah **Copain Moineau**, si on pouvait, infortuné humain, produire les mêmes petits cris que ceux que tu pousses, irrésistibles,

pour glaner des miettes, nul doute que les politiques accéderaient illico à nos requêtes légitimes. Mais nous ne sommes que des singes hurleurs incapables de nuances. Car au fond nous prenons plaisir à gueuler, râler c'est la santé, l’appétit de confrontation, de guerre même, est inné chez les pseudo-sapiens. La subtilité en option, la sensibilité mal vue.

Ah que n’ai-je plumes et ailes pour foutre le temps cinq minutes de la masse bruyante, voler un peu au-dessus de tout ça pour profiter de la vue, et bien entendu lâcher une magnifique fiente sur la gueule d'un **Zemmour**.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.