BOUTIQUE SOUTIEN !



Ici vous trouverez des objets issus directement de nos propres étagères / archives,

nous ne faisons pas partie des fumiers qui revendent les choses envoyées en promo par ceux qui nous font confiance, celles-ci sont suivant leur forme destinées aux médiathèques des petits villages environnants (anciennement Bédarieux, depuis Cessenon et Saint-Chinian), c'est toujours ça de gagné pour les artistes qui désirent se faire connaître, ils sont du coup catalogués et écoutés / lus par un public de curieux, c'est tout ce qu'on souhaite faire avec nos diverses publications depuis 1999 : partager au plus grand nombre un maximum de choses, de préférence underground et honnêtes.

Les frais de port sont calculés automatiquement lors de la commande, il n'y a ensuite plus qu'à payer (évidemment, si vous n'habitez pas trop loin et que

vous ne laissez pas traîner comme beaucoup le font, on peut envisager de la main à la main, il n'y a juste qu'à préciser par mail et on s'organisera). Le but du jeu est de faire de la place et de rendre accessibles des œuvres au plus grand nombre en même temps que d'aider un maximum la structure pendant une période d'incertitude qui n'ont pas fait s'arrêter les factures de tomber au fond de la boîte avec toujours **zéro** revenu en amont.

Merci de votre compréhension et joyeuse courses !

https://www.nawakulture.fr/echoppe/boutique/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.