Comment voler "légalement" la musique d’un groupe ?



Ben c’est facile les aminches, il suffit de posséder un label pardi !

Le fabuleux groupe de rock sudiste américain **THE ALLMAN BROTHERS** (leur live au **Fillmore** de 1971 est un monument de rock bluesy) attaque le label **UMG** qui vend tranquillement la musique du groupe par Itunes, la chose qui permet d’avoir de la vraie musique mais en faux. Des sonneries de téléphones et autres couillandres sont aussi incriminées...

Bizarre car pourtant, **UMG** est une filiale d’**Universal**, donc forcément un summum d’intégrité...

© GED Ω - 12/08 2008

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.