

AC/DC [Aus] + SLASH [Usa] + KILLING MACHINE [Usa]  
au Stade Charles Ehrmann, Nice le 15/06/10



GÉRARD DROUOT PRODUCTIONS PRÉSENTE EN ACCORD AVEC CAA

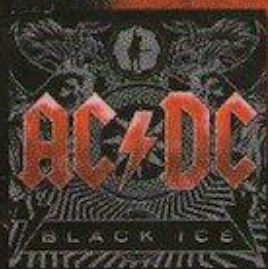
# AC/DC

## BLACK ICE TOUR



# 15 JUIN / NICE

PARC DES SPORTS CHARLES EHRMANN / NIKAIA



**BLACK ICE**  
ALBUM DISPONIBLE



[ACDC.COM](http://ACDC.COM)



0892 392 192 (0,34 €/min), [WWW.GDP.FR](http://WWW.GDP.FR), FNAC, CARREFOUR, GEANT ET MAGASINS U. 0 892 68 36 22 (0,34 €/min), [WWW.FNAC.COM](http://WWW.FNAC.COM), VIRGIN, LECLERC



Loupé pour cause du sempiternel « on vient de loin »,

**KILLING MACHINE** a cependant marqué les auditeurs tant les critiques négatives pleuvent, il en va de même pour leurs disques. Ce groupe doit néanmoins avoir le bras long, il est en effet programmé sur les plus gros festivals cette année. Bizarre, vous avez dit bizarre ?

Débuter la soirée par **Slash** et son groupe, et de plus enclin à jouer quelques morceaux du géant **GUNS'N'ROSES** reste une bonne surprise qui tendra à faire complètement oublier la flotte qui commence à tomber. Et qui fera parler d'elle le lendemain dans les journaux. *Sweet child o' mine, Paradise city, Civil war, Night train* ainsi que des compositions du groupe s'enchaînent avec classe et feeling. Grand moment qui rappelle le line-up avec **Steven Adler**.



Deux grosses heures des **AC/DC** et le plaisir est toujours au rendez-vous et ce même si des signes de vieillesse se font sentir (tempo parfois ralenti comme sur *Thunderstruck* ou *Whole lotta Rosie*, l'ami **Brian** est quelquefois à la peine avec les - très - aigus...). Un spectacle quand même génial pour tout fan de rock'n'roll sauvage, tous les hits sont là, pas besoin de les citer, les morceaux de petit dernier [Black ice](#) s'ils ne sont pas (ne peuvent pas être) au niveau des hymnes plus anciens, passent plutôt bien sur scène. Un rappel de fou et un feu d'artifice que déjà les nains de sécu poussent les braves moutons vers la sortie. Cher mais franchement et comme d'habitude immanquable, malgré un show presque identique au Marseille 2009.

Je revois ta face de gros naze à l'entrée de la **Locomotive** de Lutèce, ton sourire édenté appelant la baffe, entends toujours ta question dégueulée à la vue d'un de mes patches **AC/DC** sur mon obligatoire veste en jeans, « alors comm' ça t'aim' le hard rock toi ? ». Putain oui ô imbécile, putain oui !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre

situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.