

BARRENCE WHITFIELD & THE SAVAGES [Usa] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 01/11/15

TAF PRODUCTION ET OTMAPP PRÉSENTENT LICENCES 2-1011065 2-1082325 3-1011066

# STOMPING #5 HALLOWEEN 2015



**BARRENCE WHITFIELD & THE SAVAGES**  
RYTHM N' BLUES - BOSTON

**SECRET PLACE**

**DIM 1ER NOV 2015**

Henri, tu as raison,

c'est toujours marrant de se voir à la télé au moment précis où l'on

commande une énième pinte haha. Mais restons sérieux deux minutes, c'est tout de même l'anniv' de **Fyfy** ainsi que la clôture officielle du **Stomping** festival qui a été un succès malgré les surprises de dernière minute.

Alors on papote et on déguste, on profite du beau monde qui s'est déplacé... Et de s'apercevoir soudain que ce n'est PAS le DJ mais bien le groupe qui joue ! Car **Barrence** et ses boys sont seuls à l'affiche ce soir et jouent plus tôt que d'habitude, ils envoient le rhythm and rock comme personne, le bonhomme a une voix pas possible et, à soixante balais, a des réserves d'énergie à peine croyables. De son vrai nom **Barry White** qu'un autre mec et son mouchoir vont populariser de leur côté, **Barrence Whitfield** se spécialise depuis la fin des années 1970 dans le rhythm and blues saignant et néanmoins gorgé de soul avec ses **SAVAGES**, et **Little Richard** ou **Screaming Jay** doivent être fiers de ce descendant direct tant il est crédible et doué pour entraîner les ouailles vers des sommets de plaisir électrique. Impossible de ne pas gigoter sur les compositions d'un groupe que l'on soupçonne d'ensorceler les foules car une fois rentrées dans la tête, les mélodies et refrains de ces sacrés bonhommes ne voudront plus en ressortir, essaie donc de résister à cet extrait du dernier album *Under the savage sky* :

<https://www.youtube.com/watch?v=QbsumG5oGgk>

Spéciale **Ged-y-casse** à **Tiziana**, **Henri**, **Virgaphil**, **Patrick**, **Fyfy** et les autres pour une soirée absolument réjouissante !

Oh et puis tiens, un p'tit dernier pour la route !

<https://www.youtube.com/watch?v=C7hQu2d6pcq>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.