This is England #1 - jour 6 : DR FEELGOOD [Uk] + CLASSIC & TROUBLES [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 13/02/11



Rien n’est plus désagréable qu’une affiche qui manque de cohérence, rien n’est plus étrange pour le groupe de première partie largué au milieu de nulle part, demandez par exemple ce que ça fait aux **SONIC ANGELS** de jouer en première partie des **YOUNG GODS** à **Victoire** la semaine précédente et on en reparle... No blémo ce soir avec les lyonnais de **CLASSIC AND TROUBLES**, power trio de rock sauvage, entre chien et loup, blues et hard, qui évoque aux (vieux) blousons noirs qui remplissent la salle des groupes fabuleux comme **AC/DC**, **NASHVILLE PUSSY**, les **DESTROYERS** de **Georges Thorogood**, **ROSE TATOO** et même que **DR FEELGOOD** ne dépareillerait pas au milieu. Chanteur / guitariste charismatique chaud comme l’enfer, un bassiste au regard d’acier dont la posture fait penser très souvent au grand **Malcolm Young**, un batteur métronome puissant, le tout servi croustillant avec un son massif qui

surprend vraiment les habitués des concerts plus brutaux qui ont lieu ici d'habitude.



Visiblement contents d'être là, les anglais de **DR FEELGOOD** prennent possession de la scène avec un *Hoochie Coochie man* des familles avant d'enchaîner tous les classiques attendus au tournant par la cohorte de fans qui s'est précipitée à la **Secret Place** pour la grand messe du blues rock qui tape. Mais qui sait aussi caresser dans le sens du poil lors de longs blues sur lesquels le fameux guitariste **Steve Walwyn** se laisse aller à quelques soli dont il a le secret, feeling et maîtrise comme cerises sur le crumble. Bien que le groupe actuel ne compte plus dans ses rangs aucun des membres fondateurs, les musiciens actuels restent garants du style inimitable de **DR FEELGOOD**, le chanteur **Robert Kane** (également chez les **ANIMALS** de 1994 à 1999) et son timbre particulier remuent la foule au point qu'il est très difficile pour le groupe de s'éclipser de cette salle où traverser le public pour sortir fait partie du jeu. Du coup le rappel donnera la joie au public de

voir le groupe s’amuser sur les légendaires *Great balls of fire* et *Route 66*, qui plus est accompagné par un **Classic Jaja** (leader des **CLASSIC AND TROUBLES**) visiblement aux anges.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.