EXODUS [Usa] + DEATH ANGEL [Usa] + HEATHEN [Usa] +
 SUICIDAL ANGELS [Gre] a? Saint-Jean-de-Ve?das,
 Secret Place le 21/06/12

TAF PRODUCTION PRÉSENTE

15 ANS TOUT À FOND!

EXODUS

NEILLIMA
 KICK-ASS
 HARD ROCK (DEATH METAL - US)
 FRENCH METAL
 www.french-metal.com
 HARD ROCK

EXODUS

(DEATH METAL - US)
 + DEATH ANGEL (METAL ROCK - US) + HEATHEN (THRASH METAL - US) + SUICIDAL ANGELS (THRASH METAL - GRECE)

SECRET PLACE

SECRET PLACE - 25 RUE ST EXUPERY - ZI DE LA LAUZE - 34430 ST JEAN DE VÉDAS - TÉL. 0 950 23 37 81

WWW.TOUTAFOND.COM

Concerts TAF : 0 950 23 37 81 - Distribution (sans frais de livr) : FNAC, Virgin, Réseau Bilibid, Ticketnet.fr - Distribution (sans frais de livr) : Tout à Fond, Cresse (distributeur de Paris' Culture)

JEUDI
21
 JUIN 2012

27€/ADH*
 *POUR ACCÉDER AUX CONCERTS - BOISSON DE SOLIDARITÉ
 OUVERTURE DES PORTES 20H00

Suicide Week - Part VIII

Pour cette dernière partie de la *Suicide Week*, il fallait mettre les petits plats dans les grands, en particulier parce que les sagas

nordiques d'**AMON AMARTH** n'avaient franchement pas e?te? les points d'orgue d'une telle e?pope?e Death-y-b'Hellique (voir [AMON AMARTH \[Swe\] + CANCER BATS \[Can\] a? Saint-Jean-de-Verdun, Victoire II le 20/06/12](#)). Quoi de mieux que sortir d'un hotel, aller choper des pizzas et les manger dans les bois pour avoir la paix et e?viter l'horrible population de cette plane?te surchauffe?e ? C'e?tait sans compter sur la date (question de principes, pas le choix dans la date) : le 21 putain de juin... La Fe?te de la « Musique » qui permet a? n'importe quel pe?lerin de de?gouter a? vie tout son quartier de cet art sacre?. Et qui dit prestation dit re?pe?tition, certains choisissent l'isolement, comme *Rocky* dans son vestiaire, tel est le cas du biento?t ce?le?bre **Didier le DJ**, su?rement le plus mauvais du cosmos, qui pour parachever une œuvre a? proposer d'office a? l'UNESCO, vient, affuble? d'un micro dans lequel il a?nonne et massacre les standards de la chanson franc?aise de Papi a? cent me?tres de NOS bois et avec le volume sonore de [MANOWAR](#). Nom d'une platine, fuyons avant qu'un meurtre ne soit commis, le Pre?tre de la mort a des velle?ite?s insouc?onne?es apre?s plusieurs jours de ce?le?brations.

Bien me?rite?, le gou?ter sur la rue Saint-Exupe?ry est couple? a? l'observation e?mue du mignon petit basilic en pot que le bus de thrashers a de?pose? sur le muret, une plante dont la croissance est active?e par tous les soleils d'Europe, c'est quand me?me la classe ! L'e?veil des saloperies de cigales vient ajouter du boxon a? cette (trentie?me) Fe?te de la « Musique », beuaaaargh, acclamons direc' l'arrive?e en cette journe?e, a? forte teneur d'acoupe?nes et de gueule de bois, de guerriers de bonne constitution (Spe?ciale **Ged-y-casse** a? dans l'ordre d'apparition **David, Marc, Vinss, Willy & Alice...**).

Juste le temps de rentrer a? la *Wayne & Garth* (« j'ai un pass, barrez-vous ») et les grecs de **SUICIDAL ANGELS** sont de?ja? a? pied d'œuvre, mascagnant avec un speed / thrash orthodoxe bi-gou?t : les e?coles ame?ricaine et allemande se partagent l'espace. Le groupe est doue? mais l'effet machine a? remonter dans le temps ne rappelle toujours qu'une chose, rien ne vaut les originaux malgre? tout le respect, le feeling et la hargne de?ploye?s.

Seconds couteaux du Bay Area thrash malgre? *Breaking the silence*, un premier album remarque? mais arrive? bien trop tard en 1987, **HEATHEN** n'est pas re?ellement attendu pour un show de fou vu l'e?trange vague de reformations pour le meilleur et bien souvent pour le pire. En fait les extraits de cet album passent bien, pour le reste, le TRE?S bavard **David White**, sorte de clone chantant de [Christophe Szpajdel](#), a tendance a? s'e?couter parler et fera souvent penser aux chanteurs de baloches qui « jouent » les paroles et font fuir vers le bar. Heureusement, le batteur est le plus souriant vu sur sce?ne depuis longtemps et il ne fait pas semblant de taper.

Note pour plus tard : un chanteur avec un crucifix autour du cou dans un groupe appele? **HEATHEN**, c?a c'est pas du tout un paradoxe, naaaan,

rien à voir.

DEATH ANGEL, ultra chauds, annoncent qu'ils vont jouer l'intégralité du putain de classique de la mort *The Ultraviolence* (voir [DEATH ANGEL \[Usa\] The Ultra-violence \(Restless Recs\) 1987](#)) !!! Après une vague d'évanouissements et d'érections mentales, fais péter la chose, et fort en plus. Ces enfoirés vont tout simplement péter les feuilles de l'auditoire avec l'énergie d'un tigre à qui on aurait arraché la queue, des musiciens top classe avec la rage de (se) faire plaisir, c'est toujours un succès parmi les vestiges de chevelus patchés venus en nombre, le long instrumental tue spécialement, comme les puristes pouvaient s'y attendre. La meilleure prestation de la soirée, les orteils dans le nose.

Car enfin, amis en baskets à grosses languettes, **EXODUS** manque cruellement de charisme et de communication, en particulier, c'est toujours leur faute à ces têtes de nœud, à cause d'un chanteur statique et pas très causant. Par rapport à **HEATHEN** ça change, pas vrai...?! Et en remerciant la ville de « Mon pieu », il ne fait que déclencher un fou rire. L'arme secrète est donc sortie, damons de aujourd'hui le pion au requin du bar en bastonnant les premiers rangs, votre non-serviteur se retrouve même à slammer comme un sapajou et à télescoper les victimes à sa portée tel le barbare qu'il fut quand tu n'étais pas encore né (farci). Un vrai regal sur les vieux classiques de *Bonded by blood* qui finalement ne demandent rien d'autre qu'un public d'australopitèques de chaînes. La *Suicide Week*, c'est terminé. Burp.

Spéciale **Ged**-y-casse à **Dead** pour le « Promenons-nous dans les bois en espérant que le loup est là »...

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.