

ARTHIS [Fra] + GOULAMAS'K [Fra] + MAURESCA FRACAS
DUB [Fra] aux Salces le 13/08/10



Dans le village typiquement gaulois des Salces, sur la place du magnifique village se dresse et bronze (quelle chaleur) la scène qui réunira les trois groupes.

Commencer par **MAURESCA** c'est évidemment allumer un feu qu'il est

difficile d'éteindre, le ragga occitan des montpelliérains avoine et à grands coups de refrains accrocheurs voilà le groupe qui se met tranquillement le public en poche, et ça gigote dans tous les sens, grand bien fasse aux jeunes sportifs locaux et que les vieux du coin, dicit l'impayable **Fred**, aillent « se faire une tisane ». Le message est sans compromis, les **MAURESCA** gueulent avec le sourire mais n'oublient pas de dépasser le stade du groupe gentil mais vide de sens et c'est pourquoi votre non-serviteur, adepte de violence musicale, ne peut qu'adhérer à l'attitude de ces gars. Puissants !

Les **GOULAMAS** sont attendus de pied ferme par un public qui se déplace de loin (adiu les brigadistes) pour subir les assauts sonores de la bande et personne ne sera déçu. Il faut dire que **GK** gagne en efficacité en particulier **Jean-Luc** et son bouzouki, le groupe se lâche et envoie l'habituelle volée de bois vert qui a la (fâcheuse ce soir) tendance à échauffer les fans qui se fritent un peu bêtement. Après un clair rappel au calme, **GK** achève son set et laisse la place après avoir mis tout le monde d'accord, même les fossiles jonchant bancs et trottoirs dont je fais partie, fût-ce derrière un stand.

Peu me chaut de finir sur **ARTHIS**, jeune groupe de rock / pop un peu light, à mi chemin entre **NOIR DESIR** (encore et toujours) et **Mano Solo**, il est tard, paré pour un décollage immédiat et repos pour les oreilles vrillées par des Salces exceptionnellement hi-fi.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.