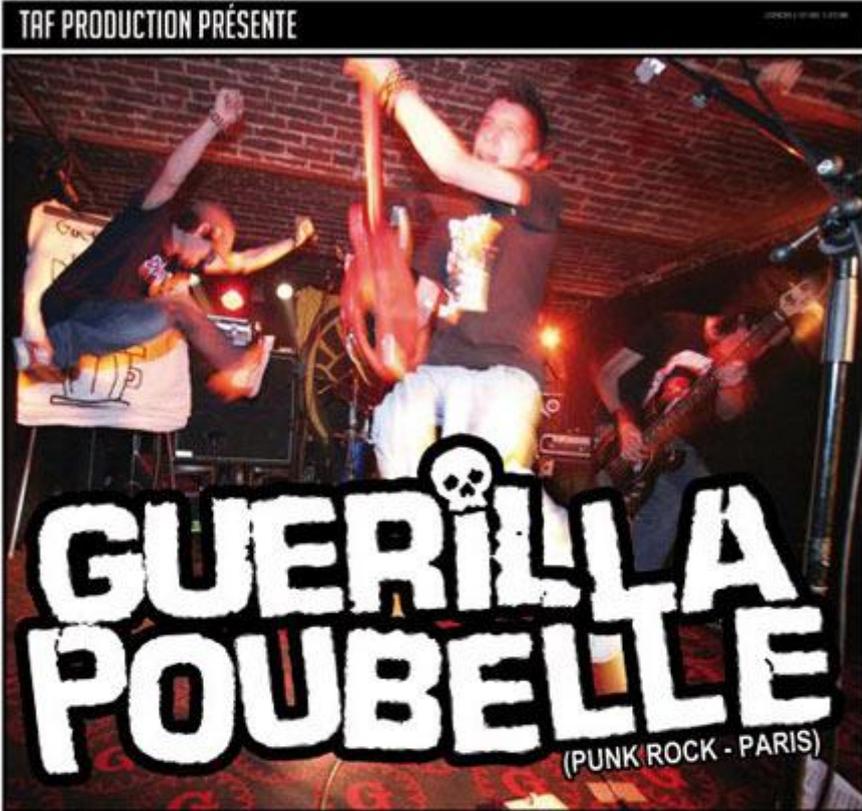


GUERRILLA POUBELLE [Fra] + BRUTAL CHERIE [Que] +  
LUNCH [Fra] + EN UN SEUL MAUX [Fra] à Saint-Jean-  
de-Védas, Secret Place le 04/05/13



TAF PRODUCTION PRÉSENTE

**GUERRILLA POUBELLE**  
(PUNK ROCK - PARIS)

**GUÉRILLA POUBELLE** (PUNK ROCK - PARIS)  
+ **BRUTAL CHÉRIE** (PUNK ROCK - QUÉBEC)  
+ **LUNCH** (PUNK ROCK - AIX)  
+ **EN UN SEUL MAUX** (PUNK ROCK - MONTPELLIER)

**SECRET PLACE**  
SECRET PLACE - 25 RUE ST EXUPÉRY - ZI DE LA LAUZE - 34430 ST JEAN DE VEDAS - TÉL. 0 950 23 37 81

**SAMEDI**  
**04**  
**MAI**

**WWW.TOUTAFOND.COM**  
Concerts TAF - 0950 23 37 81 - Billetterie punk rock de la C - PASC, Hugu, Nicolas BÉHAG, Tichonnet J - Billetterie punk rock de la C - Tout à Fond, Croux (Membres du Foyer Culturel)

**7€/ADH\***  
OUVERTURE DES PORTES 20H00

Miam, enfin un concert avec des groupes semi-inconnus de la **Church**, et un public étonnamment jeune et motivé, ça fait beaucoup de surprises pour un soirée, le cœur tiendra-t-il devant tant d'aventures...et de **Picon** ?!

**EN UN SEUL MAUX** entame la soirée avec une volonté juvénile de bien faire, une voix qui rappelle parfois les **TAGADA** et un ensemble somme toute attachant dans le genre punk rock mélodique en français ; les approximations de ce jeune groupe de Montpellier (en trio) seront vite oubliées s'ils continuent à fouler les scènes. Sans casser de corde hein ?! Se foutre soi-même de sa propre setlist c'est punk, l'énergie et l'autodérision c'est magnifique ; continuez donc en ce sens. Le massacre de *Il en faut peu pour être heureux* est juste la cerise

destroy sur le show. Chronique de leur troisième EP bientôt en ligne ici même !

**LUNCH** (d'Aix en Provence) se révèlent plus pro mais pas forcément moins rock on pense quelquefois à **SEVEN HATE** et compagnie, voire même à **ZEPHYR21** que l'on a vu en première partie des **SALES MAJESTES** (voir [LES SALES MAJESTES \[Fra\] + ZEPHYR21 \[Fra\] à Saint-Jean-de-Védas, Victoire 2 le 05/04/13](#)), tout ça pète comme il faut avec l'énergie nécessaire et on tient là un bon groupe entre tonnerre et mélodie, une oreille sur leurs quatre sorties sur leur bandcamp donnera une idée plus précise aux curieux, n'hésitez pas à aller à la rencontre de **LUNCH**. Bon set.

La claque de la soirée arrive avec les québécois de **BRUTAL CHERIE** (c'est quoi ce nom là hein ?!) qui avec leur accent irrésistible vont mettre le feu et envoyer une bonne grosse dose de punk rock'n'putain de roll, entre rentre-dedans et refrains entêtants, le public sera conquis, de gré ou de force et dans une ambiance bonne enfant qui fait plaisir à voir. Une prestation qui donne envie de se procurer leur disque (dispo chez **l'Ecurie**), ces messieurs ont tout compris et quand les **RAMONES** et les **SHERIFF** semblent avoir eu un impact sur les compositions (même si pas forcément évident sur toutes), comment résister ? Bravo !

**GUERRILLA POUBELLE** achèvera les survivants avec son (dixit le groupe lui-même) « punk existentialiste » ultra-puissant et calibré pour les pogos les plus physiques, plus carré tu meurs. On ne connaissait pas le groupe ici et on n'est carrément pas déçu d'avoir subi ses assauts vigoureux. Et le public complètement acquis à la cause de **GUERRILLA POUBELLE** s'en donne à cœur-joie, ce qui est toujours une excellente nouvelle.

**Tara, Pierre, Henri**, et les autres, vous aviez raison, vivent les soirées de djeun's ! Et tant pis pour les bleus !!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.