

**LOS TRES PUNTOS [Fra] + LE PEUPLE DE L'ORB [Fra] +
CALLE CARIBE [Fra] aux Aires, Festazik le 06/06/14**



Il faut absolument prendre l'habitude de se déplacer même quand la programmation musicale n'est pas de son goût, les échauffourées gouvernementalo-intermittentes devraient avoir la compréhension de tous, c'est en levant son cul et en allant à la rencontre du boulot sur place des personnes sans qui rien ne se passerait, les « petites mains » qui restent souvent dans l'ombre que l'on y parvient. Car c'est un sacré taf de tenir un festos gratos, d'organiser un parking (il faudra peut-être figner de ce côté-là), de servir de la bouffe sympa et de pratiquer des tarifs honnêtes.

Pas friand du premier groupe **CALLE CARIBE** que l'on ne verra qu'en partie, restaurant juste avant oblige, ceci dit la prestation comble les cuivrophiles et c'est tant mieux pour eux, voir les gens danser et passer une bonne soirée fait toujours un peu de bien. On ne comprend pas trop l'utilité des deux scènes (il n'y en avait qu'une la dernière fois) puisque les changements, assez longs, auront presque tous lieu sur la petite d'où l'on déplorera un son un peu light. Toutefois **LE PEUPLE DE L'ORB** qui prend la suite remporte un franc succès auprès de ses aficionados. Pourtant, malgré tous les *Malavida* et *Misirlou* du monde la boîte a rythme c'est niet-pas-possible même après toutes ces années.

Les **TRES PUNTOS** quant à eux ont droit à la grande scène et envoient à leur habitude une bonne prestation du ska rock qui enthousiasme visiblement le public avec refrains entraînants et tenue de scène solide, il est toutefois dommage de devoir penser constamment à se

réfréner dans la fiesta à cause des divers guet-apens posés sur le route par la maréchaussée comme à chaque fois, cela n'empêche pas plusieurs centaines de personnes de venir montrer leur soutien à ce collectif **Aires Festif**, vivement la prochaine date !

Spéciale **Ged-y-casse** à **Auré** et **Nico**, on l'a bu ce coup, malgré les pille-pichets !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.