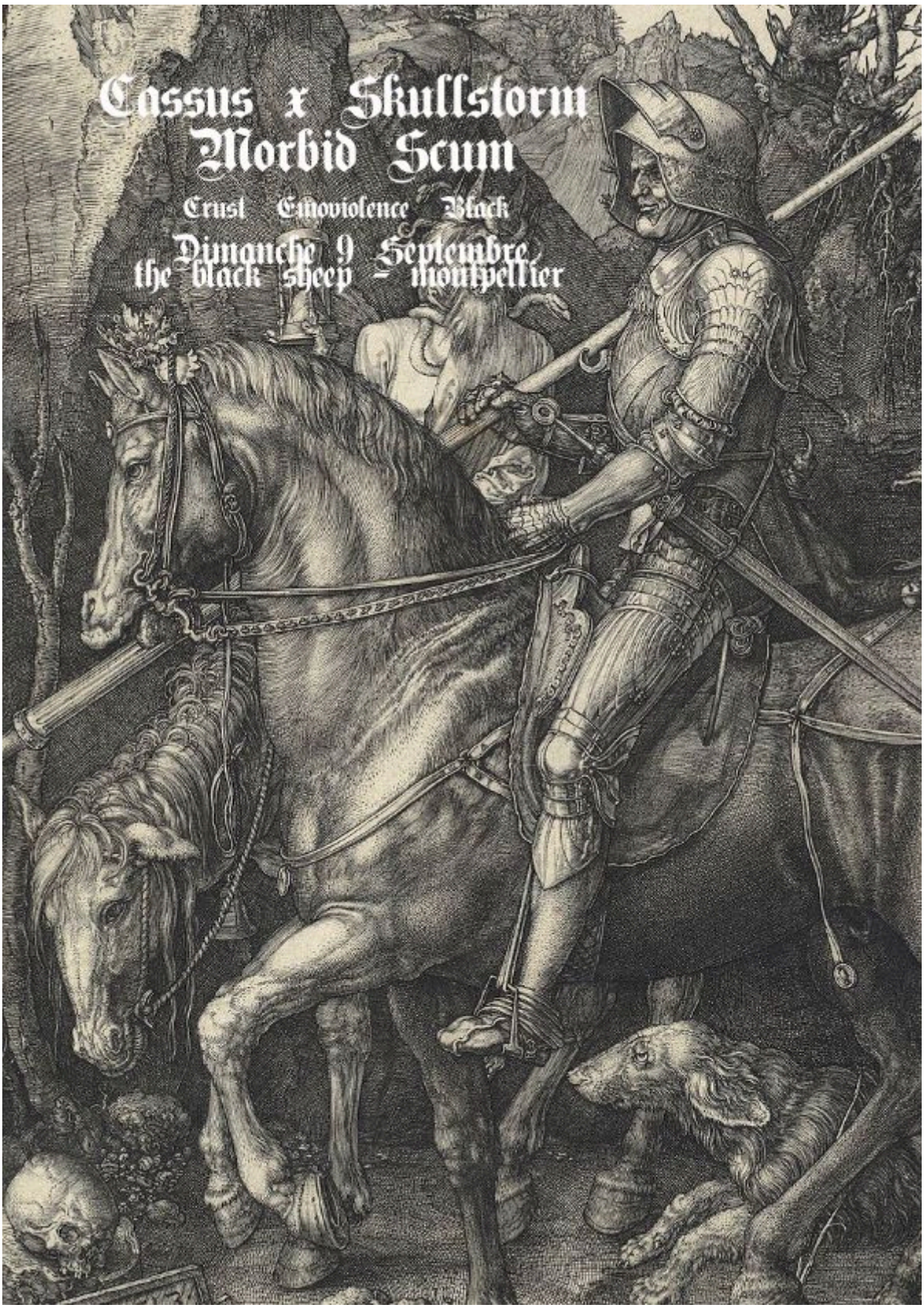
CASSUS [Uk] + SKULLSTORM [Fra] + MORBID SCUM [Fra] à Montpellier, The Black Sheep le 09/09/18



Nous ne nous souvenions plus de l’imminence de ce concert,
en fait le mot « émo » qui y était associé nous avait effrayé au point que nous l'avions impitoyablement effacé de notre mémoire !

Heureusement, le voisin **Thierry** et **Skanny** son fils nous remîmes une fois de plus sur le droit chemin de la fête et du bruit.

Car enfin, **Zaza** et sa bande de « stenchcoreux », les bucoliques **MORBID SCUM**, jouaient en première partie de cette affiche argh ! Il semble qu'à chaque fois que nous sommes là et que le concert a lieu au Mouton Noir, une corde de guitare souhaite se suicider en public pour pimenter le programme. Pour le reste pas de surprise, on est parti pour une prestation courte et ultra brutale de punk crust mâtiné de métal à la scandinave, on adore et ce n'est même pas la peine de passer des plombes à écrire tout, n'importe quoi et son contraire : vous n'avez qu'à aller regarder ce que nous avions dit la dernière fois et reporter les mêmes mots pour ce concert-là [1].

La surprise vient du deuxième groupe à l'affiche, **SKULLSTORM**, formé de musiciens très en vue de la scène montpelliéraine, qui va brutaliser les tympans peut-être encore plus que leurs collègues précédents avec une jouissive mixture, fluide et violente à souhait, de hardcore nouvelle école et de punk crust : ça hurle et ça tape à la barbare et du coup on fait pareil dans la petite fosse de la salle. On pleure juste qu'au bout de trois ou quatre minutes les messieurs disent au revoir, en fait nous avons loupé une bonne partie de la prestation fort courte de ces messieurs et nous nous en mordons les doigts. Bordel de dieu, la vie est trop zinjuste !

Pour être franc, nous aurions par contre préféré louper une partie de celle des anglais de **CASSUS** qui confirment que death-y-dément le mot « émo » ne nous émeut point (dans le cas contraire au fait, parle-t-on d'émophilie ?) et que, malgré des éclairs épars de violence bienvenus, en particulier ceux jetés dans l'air au moyen d'une basse et de son instrumentiste pour le moins versatiles, on reste plutôt de marbre là-devant et que dire de cette corde de guitare qui décide à son tour de quitter le manche pour la plus proche des poubelles ?!

La boucle est donc bouclée, nous avons tout de même passé une bonne soirée avec un tas de copains, habituels ou nouveaux, nous saluerons au passage le plus inhabituel **Tyko** et sa compagne rencontrés à l'heure de l'apéritif devant l'auguste salle du centre montpelliérain, à bientôt sur la route ! Spéciale **Ged**-y-casse à **Thierry** et **Skanny** pour cet énième bon moment en leur compagnie (paye ta rime au passage) mais aussi à **Thomas** (Aniane putain, Aniane !! Tu parles d'un petit monde !).

[1] te fatigue pas trop surtout hein, voilà le lien : NUCLEAR WARFARE [Ger] + ALL BORDERS KILL [Fra] + MORBID SCUM [Fra] à Montpellier, The Black Sheep le 01/06/18. Faut tout faire dans cette baraque !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de

nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.