Pyrenean Warriors Open Air IV : Steve Grimmett’s GRIM REAPER [Uk] + MEDIEVAL STEEL [Usa] + ATTACKER [Usa] + OZ [Fin] + AMBUSH [Swe] + VENIN [Fra] + SIGN OF THE JACKAL [Ita] + SCAVENGER [Bel] + CITADELLE [Fra] à Torreilles, site de Juhègues le 15/09/18

Tout d'abord, vibrant salut aux hardos pyrénéens pour ce paradis

musical,

on vomit les festivals en général mais ici rien à voir, il n’y a priori qu’une infime partie de m’as-tu-vu, la chose ressemble même parfois à une réunion de potes tant on en rencontre devant la buvette et reconnaissons que c'est assez génial de voir un bel hommage rendu à la légende **Marc Shelton** (**MANILLA ROAD**, R. I. P.) décédé il y a peu, on se rappelle ému de cette putain de soirée quand les américains avaient clôturé l’édition 2014 [1]…

On a juste méchamment les boules d'avoir loupé la majeure partie du set des français de **CITADELLE** qui ouvraient, du coup nous ne pourrons pas en dire grand-chose d'autant que nous n'avons rien écouté du groupe auparavant. Bordel que les contretemps sont rageants parfois ! Une prochaine fois donc, un enfoiré de capricorne ne revient jamais sur une décision, surtout quand il a une allergie aux concerts manqués.

Les belges de **SCAVENGER** n’ont a priori que le batteur comme ancien membre, les gamins qui l'accompagnent n’étant sûrement pas nés à la sortie de l'album désormais introuvable. La très jolie chanteuse ne donne malheureusement pas dans le mémorable, les lignes de chant sont souvent plutôt plates, on aurait aimé avoir le son qui va avec l'image, un peu plus de sauvagerie par exemple, le coffrage est par contre toujours sympa : du bon vieux heavy metal à l'ancienne sans fioritures. Sans toutefois rien de spécial.

Honnêtement, les italiens de **SIGN OF THE JACKAL** nous paraissent largement meilleurs et livrent un concert totalement *in your face*, les compositions sont taillées pour la scène et font mouche à tous les coups, le pied que l’on a pris lors de l’écoute du dernier album (*Breaking the spell* [2]) est surmultiplié par le son live, et la formation sait tenir une scène, le public ne s’y trompe pas malgré l’accablante chaleur qui règne. [Une voix résonne dans l’oreillette : le C. C. C. (le Comité des Cervicales Concassées) tient à se plaindre officiellement pour maltraitance].

Le niveau est globalement maintenu avec les marseillais de **VENIN** qui exécutent un set brutal pendant lequel les nouveaux classiques rivalisent avec les plus anciens [3], la voix râpeuse du chanteur, la gratte extra de **Fabrice**, les rythmiques béton, tout ça fait de ce moment quelque chose de vraiment plaisant. Le metal *made in France* c'est death-y-dément beau à voir, et plus encore quand à la fin du set des hardos montent sur scène pour partager le chant avec **Jean-Marc**. Beau à voir qu’on vous dit ! Et encore plus à entendre, **VENIN** *rules* !

AMBUSH est peut-être un jeune groupe par rapport à la majorité des groupes à l’affiche, il n’en est pas moins une belle machine heavy metal à la présence scénique non négligeable, on peut même dire que la machine à casser les cous fonctionne bien malgré l’étrange vision d’un pantalon bleu si clair que les yeux crament même s’ils ont eu le temps de repérer, défiant le moulant, un mystérieux objet circulaire [Une

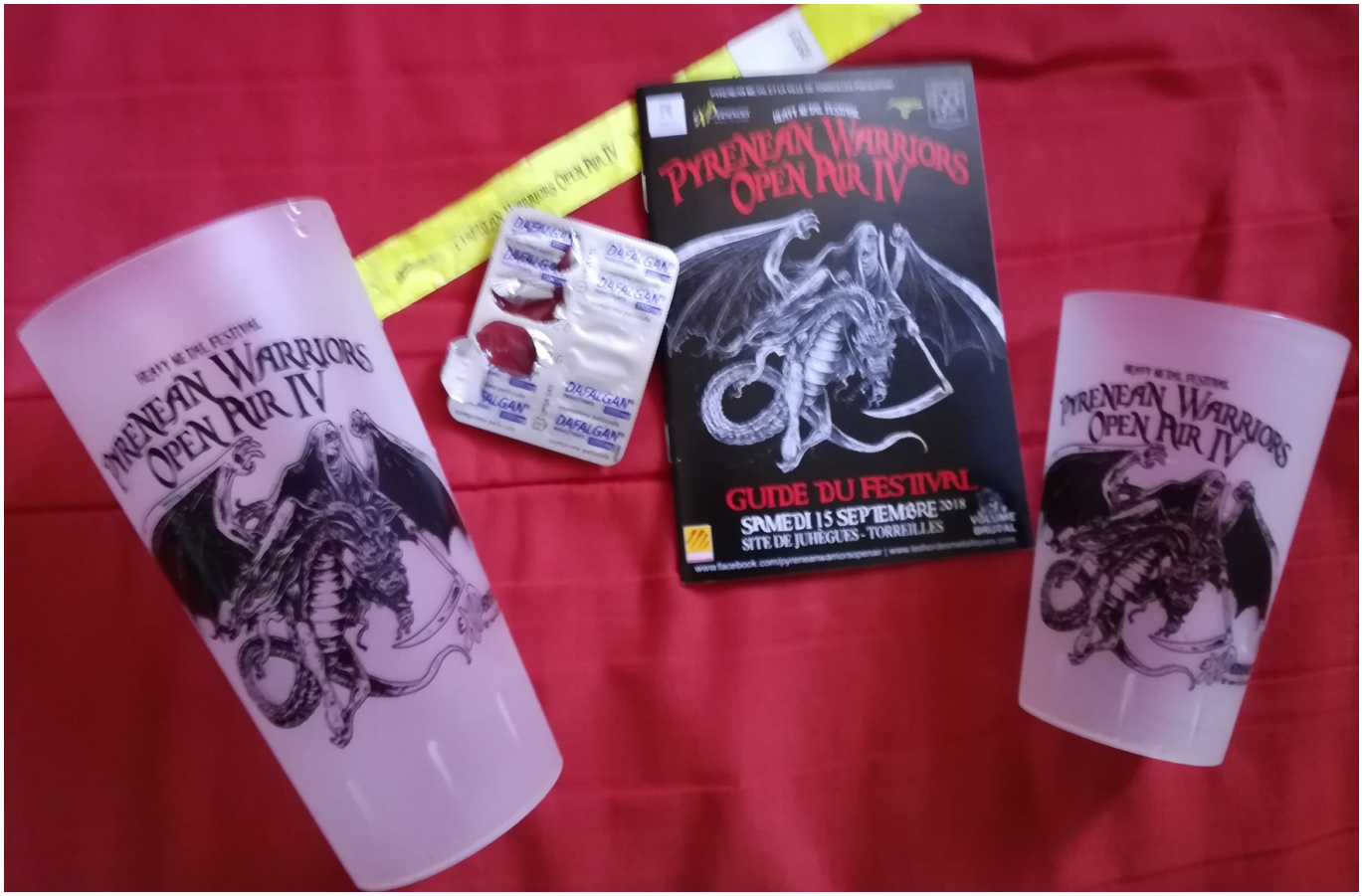
voix résonne dans l’oreillette : Petit Navire tient à se disculper officiellement, l’était en mer].

OZ !! Qui eût cru que ce fabuleux groupe viendrait fouler une scène française proche de la maison ? Le staff monocellulaire de **Nawakulture** a cru défaillir pendant la prestation - et pas forcément pour cause pompadèrienne - tellement les classiques sonnent comme d’authentiques morceaux de bravoure pour l’éternité, *Turn the cross upside down* et son message d’amour universel restera à jamais gravé dans le petit cœur de votre rocker déjanté préféré. On aurait tellement voulu râler… Bah, rattrapons-nous donc sur d’autres ménestrels des temps anciens…

ATTACKER !! Autre miracle, l’excellente formation américaine n’est pas venue compter les chauvelus dans l’auditoire, mais bien faire souffrir les enceintes comme il se doit et franchement c’est réussi, tout comme pour les compatriotes de **MEDIEVAL STEEL** (ces derniers sont peut-être un poil au-dessus ?), des groupes de cette trempe mériteraient vraiment d’être plus connues, mieux distribuées (**MEDIEVAL STEEL** surtout !) mais franchement, l’adhésion du public doit faire bouillir de bonheur le sang de ces revenants, merci au **PWOA** de programmer de telles perles !!

On avait jadis bien accroché avec le **GRIM REAPER** de **Steve Grimmett** au **Fall of Summer** 2016 [4], rebelote à Torreilles tant il émane de ce bonhomme et de son groupe une vraie passion pour le heavy metal vintage, tant pis pour les sauts de cabri qu’il ne peut désormais plus se permettre, **Steve Grimmett** est un grand chanteur, le groupe à la mesure de son talent, et on perdra les cordes vocales à beugler les refrains, si ça n’est une édition complètement folle ça ?! Mille mercis / bravos à toute l’équipe, le sieur **Darquos** en tête, et cordiales salutations à tous les intellectuels croisés sur place et qui se reconnaîtront, ainsi qu’à **Madame Ged** qui, la malheureuse, n’avait pas fini de souffrir. Faut bien que jeunesse se passe !

See you in HELL motherfuckerz !!!



[1] voir Pyrenean Warriors Open Air II : MANILLA ROAD [Usa] + ADX [Usa] + METAL INQUISITOR [Ger] + OSTROGOTH [Bel] + IRON CURTAIN [Spa] + HI-GH [Ita] + ELECTRICK SHOCK [Fra] à Torreilles, site de Juhègues le 10/09/16.

[2] une petite tuerie, voir SIGN OF THE JACKAL [Ger] Breaking the spell 12'' (Wax Maniax - 2018).

[3] à propos du passé et du présent de **VENIN**, voir VENIN [Fra] S/t (Cameleon Recs - 2015), VENIN [Fra] La Morsure du temps (Grumpy Mood Recs - 2018) et l'interview VENIN [Fra].

[4] voir Fall of Summer Festival - Jour 2 : TANKARD [Ger] + SATYRICON [Nor] + SHINING [Swe] + GOBLIN [Ita] + UNLEASHED [Swe] + EXCITER [Can] + DEAD CONGREGATION [Gre] + NIFELHEIM [Swe] + MEMORIAM [Uk] + GRIM REAPER [Uk] + PHAZM [Fra] + SKEPTICISM [Fin] + MONOLITH .

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.