

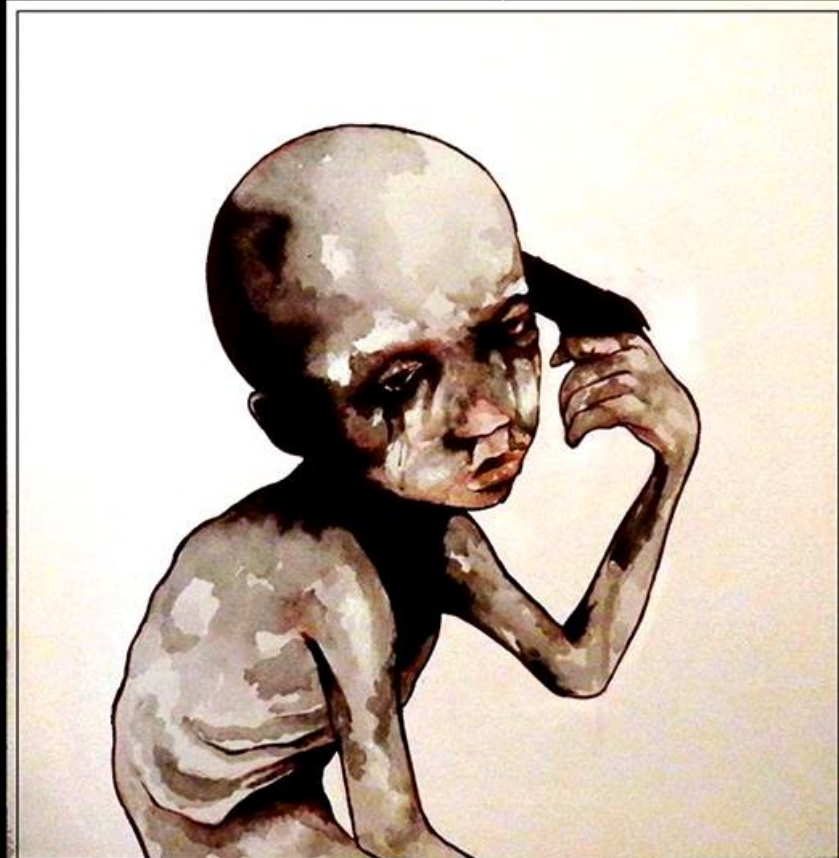
Maxime Taccardi [Fra] à Montpellier, Studio 10.4.68

VERNISSAGE LE 11 FEVRIER 2017

A PARTIR DE 19H

Maxime Taccardi

Death and Beyond



EXPO DU 11/02 AU 15/03

<https://www.facebook.com/MaximeTaccardiArtworks/>

<https://www.instagram.com/maximetaccardiartworks/>



MAD PAT ART GALLERY

STUDIO 10.4.68

4 RUE DU PILA ST GELY

34000 MONTPELLIER

Ici, à part de nous-même, on n'a pas peur de grand chose.

Alors pensez donc si cinq expositions, deux concerts et quatre interviews le même weekend allaient calmer le bonhomme qui tape ces lignes.

Rayon expo, on était particulièrement heureux de revoir dans le coin le grand **Maxime Taccardi**, que nous exposâmes nous-mêmes jadis lors d'un festival metal qui avait oublié son public en route. Ceci dit,

c'est en surveillant plus ou moins étroitement (les réseaux dit « sociaux » sont ce qu'ils sont) l'artiste que nous restions persuadés d'un immense talent, doublé, pour le connaître en vrai, d'un type modeste et généreux. Pas le cas de toutes les sous-merdes traînant dans le milieu (dit) black metal.

Sur les murs de la chouette boutique de **Pat** (un autre gars bien) s'étalent donc cette fois ¹ des œuvres qui, du crayon à la plume-pinceau directement plantée dans le sang, ouvre les portes grinçantes d'un univers unique où folie, souffrance, obscurité et dévotion (n'est-ce pas la même chose que tous ces mots définissent ?) sont convoquées dans un sabbat forcément infernal, suffit d'avoir une oreille sur la bande originale de la soirée composée par l'homme lui-même pour se poser la question.

Cet exorcisme ultra-sensible et ultra-remuant à la fois porte l'étoffe d'un grand qui ne s'adresse pas à tous les regards, mais tutoie les âmes, qu'elles le souhaitent ou non.

Pour les curieux, une interview de **Maxime Taccardi** est en ligne ici : [Maxime Taccardi \[Fra\]](#) et on trouve aussi une chronique concernant sa musique là : [K. F. R. \[Fra\] Anti \(Dark Adversary\) 2014](#), voire là [K. F. R. \[Fra\] Anti 12'' \(Sunship Records\) 2014](#).

¹ l'exposition précédente présentait un autre créateur déviant, **Deadlock** : [Deadlock à Montpellier, Studio 10.4.68](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.