

**Primal : Slocum Syndrome à Montpellier, Atelier
Triptyque**



A L'ATELIER TRIPTYQUE

PRIMAL

EXPOSITION PERSONNELLE

SLOCUM 'SYNDROME

08 DÉCEMBRE /
09 MARS
2017 // 2018

20 RUE DE
L'UNIVERSITÉ
MONTPELLIER



Joshua Slocum était un grand voyageur.

Il fut plus précisément le premier à effectuer un tour du monde en solitaire sur un voilier, un véritable exploit à la toute fin du XIXème siècle. Si l'artiste **Primal** s'inspire de ce grand bonhomme pour expliquer la démarche artistique autour de sa dernière exposition, c'est parce que l'inconnu est toujours au bout de la route, où qu'on aille et de quelque manière qu'on fasse le voyage, accroché aux pattes d'un coléoptère, à bord d'une coquille de noix sur une mer qui réserve toujours des surprises ou bien un pinceau à la main.



LES DEILLÈRES
DU CONQUÉRANT
MUSEUM DE
SANTO DOMINGO
DOMINICAN REPUBLIC

La série d'œuvres exposées se singularise par de belles couleurs pastel, des inclusions d'objets divers dans les compositions, les flèches de la boussole semblent se perdre sur la route du Nord, heureusement pour nous, encore eût-il fallu vouloir la trouver, on est très bien dans cet univers au graphisme à l'ancienne qui rappelle d'une certaine manière l'effort désuet des superbes *Triplettes de Belleville*, on a aimé rêver dans ce joli cocon hors du temps et se pencher suffisamment près du miroir pour avoir, un instant, l'envie de passer à travers.



Visible jusqu'au 9 mars, entrée libre au 20 rue de l'Université.
Pour en savoir plus sur le lieu : <https://www.atelier-triptyque.com/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.