FURIA [Fra] A la quête du passé (Adipocere Recs - 2001)

[Publié à l'origine sur **Dead Church** #8]

Voilà ce que je qualifierais de black / death intelligent tellement ce disque est superbement arrangé Brutal, épique, carré, **FURIA** a vraiment mûri depuis le MCD (voir FURIA [Fra] Le Jardin d'Eden (Autoprod) 2000). Les textes sont excellemment orchestrés, les voix superposées se succèdent avec brio, les instrumentistes sont très inspirés. On retrouve des passages heavy, thrash, death, black, atmo, ce disque est aussi d'une richesse rare ! La luxure, une des inspirations du concept, est omniprésente dans les textes (dans les samples parfois éhé) et on se dit que **Satan** lui-même a dû signer des compositions tant l'ensemble se révèle encore une fois presque parfait. Encore une claque compatriote !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.