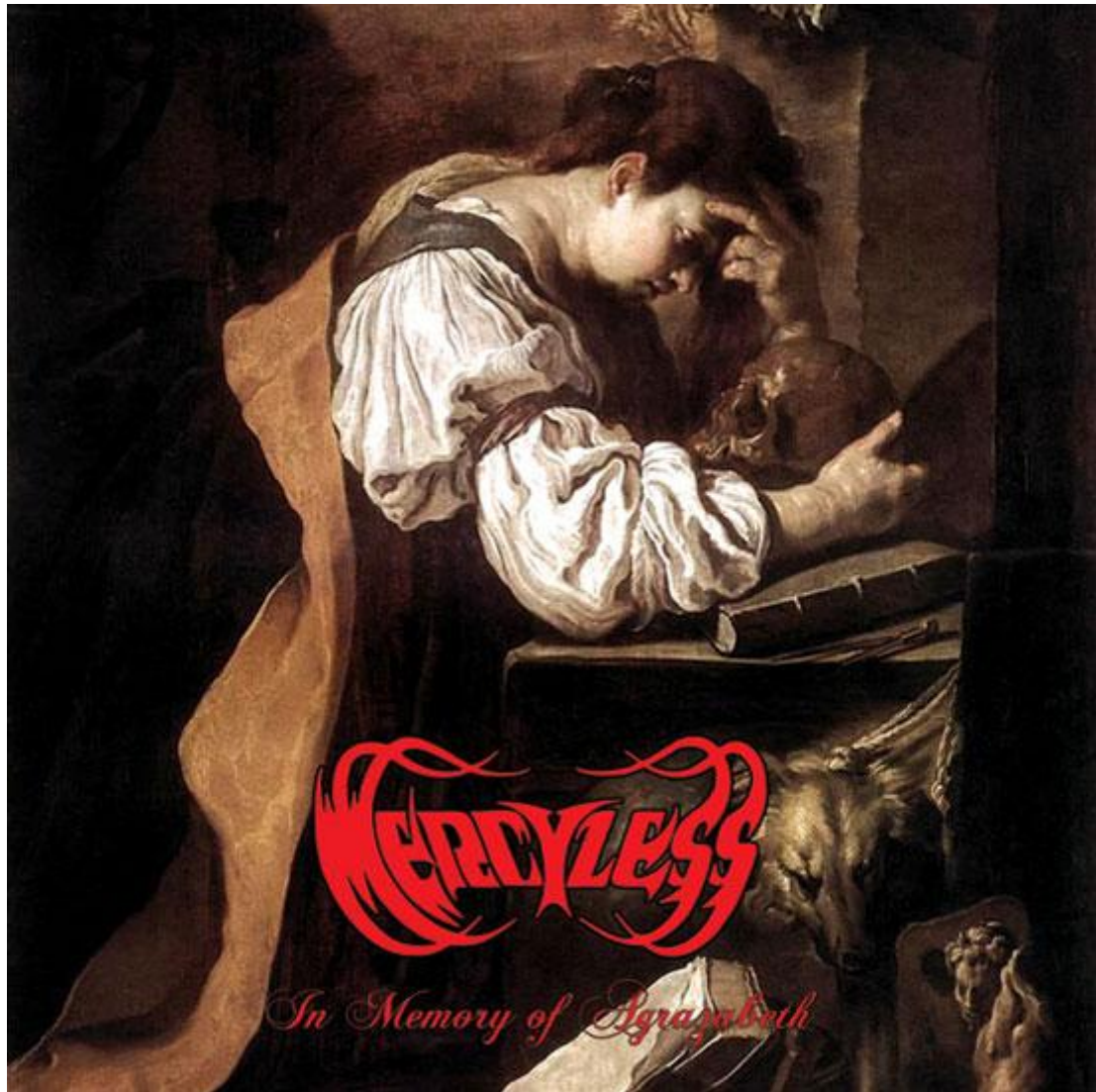


MERCYLESS [Fra] In Memory of Agrazabeth (Armée de la Mort Recs - 2011)



La France a toujours, contrairement à ce que la logorrhée de certains autochtones méprisants pourrait laisser penser, recélé de très bons groupes de death metal, en particulier en Alsace où seront salués au passage les très méchants **PENETRATOR**, **INHUMATE**, **MESTEMA**, **FRAYEURS / CRUSHER**, **VACARME** ou encore **APOPLEXY**... **MERCILESS**, qui i-grecquise son patronyme pour éviter la confusion avec les (excellents) homonymes suédois se forme en 1987 et délivre au fil de ses premières années une série de démos qui restent dans les mémoires des lecteurs de **Hard-Rock Rendez-vous**, **Riff Dacier** en soit témoin ! Quelle paire de gratteux quand même hein ?!! Sont donc réunis sur cet affriolant double CD les trois bandes magnétiques (*Immortal harmonies*, *Visions from the past* et *Vomiting nausea*) mais aussi deux répèt' / reliques de 1988 et 1990 qui crépitent salement ainsi que deux live de bonne qualité de 1994, juste après la sortie du succulent *Coloured funeral*. La vague incroyablement incessante de rééditions en tous genres - du pur

classique underground à la pire déjection possible - va toujours crescendo mais dans le cas de cette double déflagration, bonne surprise avec également un livret hénaurme avec paroles, photos, flyers, coupures de journaux d'époque etc. Belle pièce pour les passionnés, vieux croûtons ou jeunes cons, recommandée par la **Church**.

<http://www.myspace.com/mercylessofficial>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.