

IRON MAIDEN [Uk] Be quick or be dead (EMI France - 1992)



Ouais parce que nous on est comme ça en France, on a des éditions limitées et signées et...interdites à la vente...

Blablabla le truc imprimé à un milliard de copies (Ah non, 3000, c'est écrit, promis et juré) totalement on s'en fout, d'abord là il y a une pochette qui botte les fions, à l'époque on se dit même que c'est reparti pour la gloire et tout, après un *No prayer for the dying* pas transcendant et l'arrivée du petit nouveau *Fear of the dark* (« The best [IRON MAIDEN](#) album that is ever been » selon **Bruce** attention hein ?!).

Et nom de Dieu de nom de Dieu ce *Be quick or be dead* bastonne tant comme rarement depuis une éternité chez **MAIDEN** qu'on y croit à mort, on annonce même une date à Béziers, arrête tes conneries, si j'te jure, bordel, mais le lendemain c'est la rentrée, c'est con pour toi, oui je vais mourir, adieu.

En attendant, le blues *Nodding donkey blues* signé **MAIDEN** c'est un peu mais-pourquoi-ont-ils-fait-ça-les-mecs-là mais on s'amuse bien, surtout le groupe, heureusement que suit la reprise de *Space nation* N°5 de **MONTROSE** qui vaut le détour avec un **Dickinson** toujours aussi versatile.

On finit par un message totalement inutile de ce dernier qui comme

d'habitude tente de se la péter en français trente secondes pour finalement grand-bretonner lâchement.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.