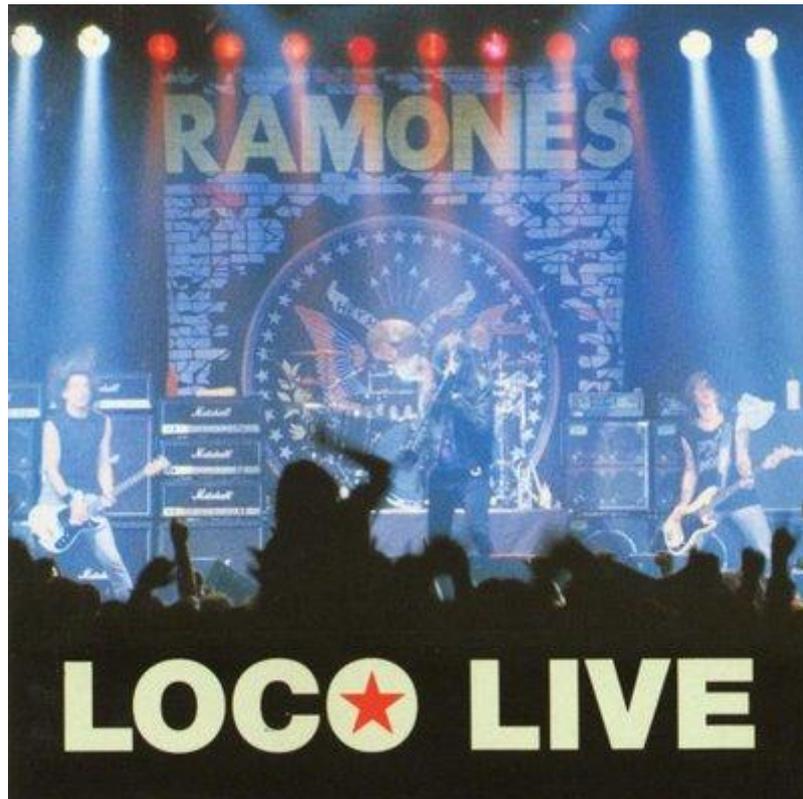


RAMONES [Usa] Loco live (Chrysalis Recs - 1991)



Ce live prétendument fou est enregistré sur la tournée à Barcelone. L'intro du [Bon, la brute et le truand](#) donne aux faux frères le temps de s'installer et c'est parti pour trente-trois titres enchaînés sans temps mort. Jusqu'ici pas grand chose de neuf par rapport au fabuleux [It's alive](#) de 1978. Sauf que depuis les **RAMONES** se sont livrés à de bien étranges albums, parfois marquant - encore un peu plus - leur attachement aux **BEATLES** et à la pop sixties, parfois effectuant un retour vers le proto-punk des débuts. D'où une désagréable sensation d'une compilation de titres émanant de groupes assez différents (la valse des batteurs depuis 1978 y est pour quelque chose, sans parler du départ de **Dee Dee**, très important compositeur au sein du groupe, en 1989), où le superbe (les morceaux « chantés » par **Joey**) côtoie le moyen (le reste). Un poil propre également, ce live n'est définitivement pas de ceux qui marquent l'histoire du cuir, le premier reste une intemporelle paire de claques, c'est vers celui-ci, jeunes apprentis, qu'il faudra diriger les recherches.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.