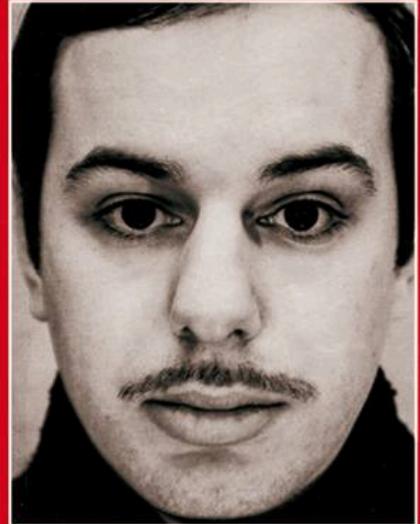
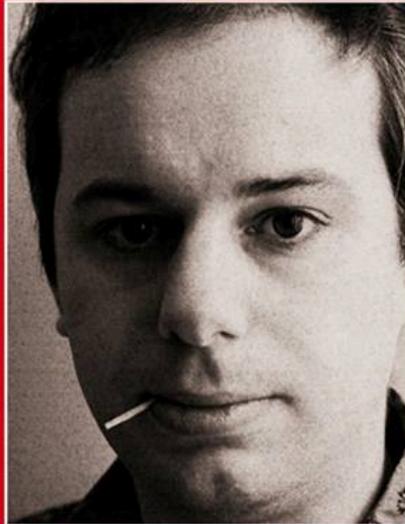


Tony Melvil [Fra] La Cavale (Label At(h)ome - 2014)



# TONY MELVIL LA CAVALE



Un peu de chanson française pour changer,

et un deuxième EP pour **Tony Melvil** qui lorgne un peu avec la pochette vers le gang des Postiches \* et **Mesrine** non ? Le titre n'en serait que plus adéquat (après *Tentative d'évasion* en 2012, c'est louche !). Au programme un peu plus d'un quart d'heure de musique et cinq titres à l'univers personnel qui courent du dandysme d'un **Gainsbourg** première époque (*On m'a dit*) à l'énergie sensible d'un **LOUISE ATTAQUE** (*Les Miroirs à l'envers*) en passant par l'autodérision rythmée de *L'Esprit aventurier* ou les malheurs d'un dompteur pas super doué. *Sans langue sans visage* arbore quant à lui les attributs rock et un violon chaud

bouillant tandis que, va savoir pourquoi, *Bien avant* rappellera la mélancolie superbe de **MES ANJES NOIRES** qu'on aime beaucoup ici (voir [MES ANJES NOIRES \[Fra\] S/t \(Autoprod\) 2002](#)). Un beau recueil de morceaux ciselés qui ne promettent qu'un bel avenir à la formation.

<http://www.tonymelvil.com/site/>

\* hop une passerelle : [Les Faux visages de David B. & Hervé Tanquerelle \(Futuropolis - 2012\)](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.