

SODOM [Ger] The Saw Is the Law (Steamhammer / SPV - 1991)



Les premiers rangs tombent comme des mouches, mais que feront donc les survivants du carnage ? Ils continueront malgré tout à soutenir [SODOM](#) malgré ses incursions de plus en plus audacieuses sur les terres heavy metal. Le thrash / black (si on veut) bourrin des débuts ne pouvait pas durer puisqu'entretemps les musiciens ont décidé de privilégier l'agression chirurgicale. Déjà, l'[Agent Orange](#) annonçait de manière claire un décisif changement de donne, puis le suivant [Better off dead](#) célébra (trop) logiquement les racines rock'n'roll du groupe. Ce MCD qui sort trois mois après cet album rassemble le tube *The Saw Is the Law* dans une *splattering version* plus longue que celle de l'album, le méchant *Tarred and Feathered* tiré lui aussi de *Better...* (en tout cas sur CD) et la reprise pub-thrash du *Kids wanna rock* de **Bryan Adams**, si, si les potes. Yeaah !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.