

GUEULES D'AMINCHE [Fra] Le Syndrome du poisson rouge (Patch Work Prod - 2015)



On a beau avoir fait plusieurs fois le tour du bocal,

on n'en a pas pour autant oublié l'album précédent (voir [GUEULES D'AMINCHE \[Fra\] C'est la vie... \(Patch Work Prod\) 2013](#)). A peu près deux ans plus tard, voici venir ce *Syndrome* joliment illustré qui présente un troisième recueil de chanson française mâtinée de java, de musette, de jazz swing, de petites pointes rock, avec quelques clins d'œil aux aînés (**Renaud** bien sûr, mais aussi **Dutronc**, **Django Reinhardt**...).

De l'accordéon, de la contrebasse, de la guitare généralement acoustique et une batterie épurée mais tonique, voilà l'écrin musical d'une voix (et parfois deux) qui nous balade(nt) dans un univers qui évoquerait parfois **Mano Solo** bêufant gaiement avec **Sanseverino**, voire le génial **SKELETON BAND** sur *La Java de l'au-delà*, un chouette morceau

macabre. Un peu moins d'une heure de chanson réaliste, entre espoir et mélancolie, qui devrait interpeler les fans des **HURLEMENTS**, des **OGRES**... Les morceaux les plus sombres (la fameuse *Java*, *Des maquillés*...) ou le punky *Le Tatoué en Amérique* emportent ici l'adhésion.

<https://www.facebook.com/queulesdaminche>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.