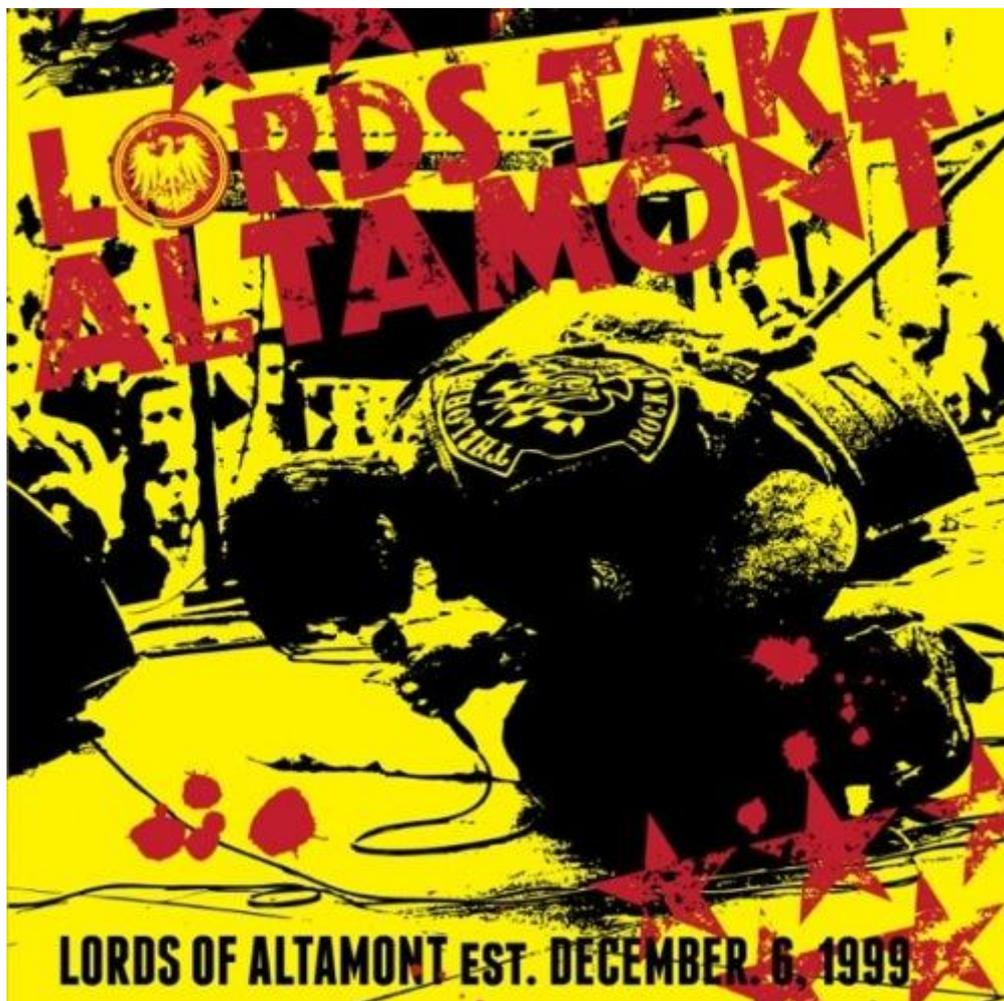


THE LORDS OF ALTAMONT [Usa] Lords take Altamont
(Gearhead Prods - 2014)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N°56]

Formés trente ans jour pour jour après le funeste festival d'Altamont (1969), Les **LORDS** fêtent aujourd'hui leurs quinze ans et profitent de l'occasion pour livrer un disque au concept original puisqu'il ne contient que des titres, principalement des **STONES**, joués le soir du meurtre de **Meredith Hunter**. Pour appuyer bien fort sur la commémoration, quinze membres actuels ou passés - le groupe semble collectionner les changements de line-up depuis ses débuts - des **L. O. A.** viennent apporter leur contribution. Et le moins que l'on puisse dire est que l'ensemble sonne juste, rendant un hommage personnel, déjanté et râpeux aux grands classiques *Gimme shelter* et *Sympathy for the Devil* aussi bien qu'aux titres signés **Crosby, Stills & Nash** ou **JEFFERSON AIRPLANE**. On se voit bien écouter ça à donf sur la route des festivals ! Comment ça « trop tard l'été est fini » ?!

<http://lordsofaltamont.com/>

Spéciale **Ged-y-casse** à **Camille**, **Sarah** et **Arnaud** : voilà, 3000 ! A la votre, avec ou sans cerise !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.