APOTHEOSIS [Mal] Farthest from the sun (Nocturnal Art Prods - 2002)

[Écrit à l’origine pour le zine mort-né **Dead Church** #9]

A cause de tout un tas de raisons, cet album a mis deux ans pour voir le jour. **Sauron**, l'unique membre d'**APOTHEOSIS**, nous propose un black metal symphonique qui a tendance à me laisser froid comme un glaçon. Le premier titre est symphonique, long, et pas metal pour un sou... *The Mained goal*, lui, est metal, brutal et néanmoins symphonique lui aussi. Mi-figue, mi-raisin est une expression qui est tout à fait appropriée car je ne comprends pas, grand benêt devant l'Éternel, la présence de ce disque dans mes chroniques vu que j'ai vraiment du mal avec les toujours envahissants claviers. Les morceaux épiques et brutaux me rappellent **BORKNAGAR** et **BAL-SAGOTH**. Je ne saurai dire pourquoi ; je n'aime pas ces groupes non plus. Les quatre morceaux sont extrêmement longs (50 minutes pour le tout) et pour une part assez ennuyeux (claviers de merde !). C'est par où les grosses guitares ?!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.