

# AUTOPSY [Usa] Macabre eternal (Peaceville Recs - 2011)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N°120]

La mode du digibook est réjouissante quand on choisit de se procurer un bel objet en même temps qu'un bon album, force est de constater que l'atroce CD classique fatigue la vue car il rappelle l'emballage d'une simple merdouille sous plastique. Pour cet album des cultissimes **AUTOPSY** enfin revenus d'entre les morts pour en chanter les louanges, le label a bien fait les choses : d'une taille à peine plus grande que le CD basique, on en profite donc pour mieux voir l'excellente pochette du vétéran **Wes Bencoter**, très *Sisyphé* en enfer, et ça a de la gueule franchement. Question musique on se demande parfois quoi dire au sujet de musiciens assez instables dans leurs humeurs stylistiques, avec **AUTOPSY** on est tranquille c'est comme si cet album devait s'enchaîner logiquement au ragoûtant *Shitfun* (ouaip...) de 1995. Death metal punky avec des vocaux enragés, des rythmes souvent mid-tempo et même doom, headbangeables à souhait pour les fans de minerves bien serrées. Une tuerie dans tous les sens du terme (évidemment la version double vinyle bleu clair était dans le même colis argh) !!

<https://myspace.com/autopsyofficial>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.