

LA MEUTE [Fra] Aux abois... (Karamaikos / Has Been Mental / Trauma Social / L'Assoce qui pique - 2005)



Les quatorze titres de ce premier album de **LA MEUTE**

sont tout d'abord marqués par ce contraste original entre un punk rock bien rock'n'roll qui balance et une voix féminine plutôt douce, celle de **Mumu**, bien connue dans le milieu depuis des lustres avec [Has Been Mental](#) entre autres, elle signe également les chouettes illustrations en noir et blanc du livret.

Rien de vraiment original au niveau strictement musical, on n'échappera pas aux (courts) passages ska ou valse java ni aux textes qui tapent sur les injustices sociales et célèbrent la liberté, mais n'est-on pas là en plein dans ce que signifie le punk à la française ?

LA MEUTE va même jusqu'à livrer sa propre version speedée de l'inusable *Bella ciao*. Donc rien de bien neuf mais un groupe efficace de plus et un album professionnel d'un peu moins d'une demi-heure au son correct pour les fans du genre.

Quant aux autres : « je pense qu'ils vont tous crever sans voir Saint-Pierre, il s'est barré » !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.