

EVENLINE [Fra] Dear Morpheus (Doowee Recs - 2014)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 133]

Oulah c'est que si on se fiait vraiment à l'étiquette décernée au groupe parisien par le label (« metal alternatif », qu'es aco ?) on pourrait en faire des bonnes blagues avec *Morpheus* dedans. Heureusement, ici on écoute sans a priori ce disque qui trouvera un public chez les amateurs de rock ultra mélodique à voix claire et aux TRÈS rares incursions en terres saturées (le morceau-titre par exemple). Et quand ça s'énerve un peu, c'est à **NICKELBACK**, **EVANESCENCE**, que l'on pense, et pourquoi pas **ALTER BRIDGE** et consorts... Les vieux briscards feront une attaque si on ne les prévient pas, les jeunes par contre, plus ouverts et habitués à ce crossover lourdeur / refrains quasi-pop, risquent fort de sentir l'attraction d'un groupe hyper-pro à tous les niveaux. Grand bien leur fasse.

<https://doowee.bandcamp.com/album/dear-morpheus>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous

exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.