



[Publié à l'origine dans La Pieuvre du Midi N°45]

Les bruyants audois de **BONESCRAPER** sortent un nouvel EP autoproduit !!

Aaaaaah Narbonne, ses murs chargés d'histoire, sa majestueuse cathédrale, ses merveilleuses Halles <sup>1</sup>\_, son...thrash metal ?!

BONESCRAPER est en effet un des représentants locaux de ce style pour le moins échevelé où les rythmiques les plus rapides sont chahutées par des breaks plus lourds favorisant les coups d'épaule dans la

fosse, juste devant les retours où gigotent des sauvages aux t-shirts bardés de têtes de mort ou pourquoi pas de fleurs roses.

Bien sûr, ce style ne peut exister si un chanteur ne s'époumone pas au centre de la scène et à ce niveau-là, le groupe a fait dans le changement. D'une voix au registre étendu pimentée par un esprit fort potache, BONESCRAPER passe à un vocaliste certes plus limité mais au timbre plus grave et sombre, métallisant donc un poil le répertoire déjà musclé.

Pour preuve ces trois titres issus du dernier EP, orné d'un énième Cthulhu, qui témoigne toujours de la même vélocité guitaristique mais aussi, donc, d'une hargne vocale nouvelle. Planquez les meubles! Le groupe ne demande qu'à se produire en concert donc n'hésitez pas à les contacter nonobstant - pour certains d'entre eux - un étrange culte pileux, ce sont de chouettes personnes doublées de très bons musiciens.

Les intéressés peuvent aller écouter (au volume maximum, cela va sans dire) les dits titres à cette adresse : https://ikeproduction.bandcamp.com/releases

P. S.: BONESCRAPER sont des habitués de la maison, on a des chronique en stock (genre BONESCRAPER [Fra] Just married (Autoprod) 2014 ou BONESCRAPER [Fra] Just married (Autoprod) 2014), du live-report (THORNAFIRE [Chili] + BONESCRAPER [Fra] à Montpellier, Up & Down le 15/10/14, BURNING HEADS [Fra] + BONESCRAPER [Fra] à Narbonne, dB le 19/03/15 et H-ONE [Fra] + BONESCRAPER [Fra] + GATE OF MIND [Fra] à Le Crès, KJBi le 11/02/17 ) et même une sorte de bio (BONESCRAPER [Fra]).

## © Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged  $\Omega$ , ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.

voir <u>Narbonne : L'idée Halles</u>.