

DETOXED [Fra] Modern slavery (Send the Wood Music - 2016)



On n'est d'ordinaire pas vraiment fan de cette forme moderne, particulièrement groovy et mélodique,

de metalcore teinté de thrash et de death, quelque chose qui rappellerait pour faire vite les années 90 de **PANTERA**, **MACHINE HEAD**, **PRONG** ou un **FEAR FACTORY** débarrassé des tics industriels. Pour quelqu'un qui a souvent vécu ces années comme un long calvaire, ces grattes virtuoses et cette section rythmique irréprochable rendent la chose franchement intéressante, surtout pour un groupe qui joue visiblement sur scène régulièrement et doit forcément y tabasser sec.

Ce premier album des quatre montpelliérains (dont des membres - ex- ou pas - des très bons **KALISIA**, **EXPLICIT HATE** et **MAGGOTS** entre autres...) qui nous présente un univers très travaillé, sombre et inquiétant, est emballé dans un chouette digipak qui contient également un livret joliment illustré avec les textes des morceaux. On va faire notre possible pour vous livrer un live-report au plus tôt pour compléter nos impressions.

<http://www.detoxed.fr/>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.