

KORROSLAH [Fra] Creepy feelings (Pervade Prods /
Manitou Music - 2010)



[Publié à l'origine sur **Dead Fucking Church M'Vaagh # 9**]

La circonspection est de mise avec les album qui commencent avec tambours et trompettes puis finissent par lasser. C'est un peu le cas ici avec un duo d'ouverture qui déboîte (*Zodiac* et *Greed*, avec son passage hispanisant) tout en heavy / thrash mélodique et puissant. La suite ne tient pas ses promesses, tourne à la redondance. Pourtant les musiciens font preuve d'un niveau technique impressionnant, la production met chaque instrument en valeur et pourtant... Le groupe ne parvient pas à tirer son épingle du jeu ; la faute peut-être à ces emprunts au metal moderne et trop « power » pour varier la sauce, les passages du vocal limite death à un chant clair sont aussi des réflexes trop communs en ce moment et auxquels je n'arrive pas du tout à adhérer. Certains moments sonnent un peu comme si le **DEATH** de *Symbolic* rencontrait le power metal. A vous de voir.

www.myspace.com/korrosiahband

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.